

# Projets éoliens et biodiversité retour d'expérience

*Dreal 19/05/15*

## **3 messages clés pour améliorer les dossiers**

- 1. Préciser l'état des lieux**
- 2. Présenter la démarche d'évitement**
- 3. S'engager sur des compensations précises**

# Projets éoliens et biodiversité

## Fournir un état des lieux suffisamment précis

- déterminer le cantonnement des oiseaux et leur mode d'utilisation du site.
- croiser l'état des lieux, l'utilisation faite du site par les espèces, le statut de conservation des espèces observées et la sensibilité des espèces observées à l'activité éolienne.
- l'impact modéré signifie qu'il existe un impact significatif.

# Projets éoliens et biodiversité

## Exemples de précisions à apporter

- Busards (des roseaux, Saint-Martin, cendré) : confirmer ou non le caractère nicheur et la localisation de la nidification (nid, zone d'alimentation)
- Vanneaux et des Pluviers dorés : préciser le mode d'utilisation du site (hivernage régulier, stationnement migratoire, nidification)
- Chiroptères : à détailler, surtout autour de Montreuil-sur-mer, de Hesdin, de la vallée de la Canche et de la vallée de l'Authie. Même si l'enjeu est difficile à cerner et à détecter.

# Projets éoliens et biodiversité

## Privilégier l'évitement

- La manière dont a été appliquée la séquence "éviter, réduire, compenser" doit apparaître dans le dossier.
- L'évitement se traduit le plus souvent par des distances d'éloignement d'environ 200 m.
- Pour les chiroptères, l'évitement est la priorité.

# Projets éoliens et biodiversité

## La réduction peut être développée

- Le bridage des machines est une possibilité.
- Les conditions de mise en oeuvre doivent être clairement expliquées : critères de saison, météo, horaires, au cas par cas.

# Projets éoliens et biodiversité

## **Les compensations doivent être définies**

- Une compensation est un engagement. Ne pas mettre de réserves.
- Les mesures sont identifiées, décrites, positionnées. Leur coût est estimé. La mise en œuvre opérationnelle est présentée.
- Les mesures de suivi ne sont pas des compensations.

# Projets éoliens et biodiversité

## Des exemples de compensations

- Busards : dispositif de protection des nids, dispositif pérenne de sauvetage de nichées
- Chiroptères : plantation de haies accompagnées de bandes enherbées, plantation d'arbres têtards, aménagement/restauration de gîtes d'hibernation (cavités, caves, souterrain...) ou de reproduction (clocher, grange, combles...) de façon coordonnée avec la CMNF, contribution au plan d'action en faveur des chiroptères en Nord Pas-de-Calais.

# Projets éoliens et paysage





# Projets éoliens et paysage retour d'expérience

## **2 messages clés pour renforcer les dossiers**

- 1. Faire la démonstration et conclure**
- 2. Fournir des dossiers lisibles**

# Projets éoliens et paysage

## Le contenu type

1. Présentation des séquences paysagères du secteur d'étude
2. Description des paysages au niveau du site
3. Inventaires des sites inscrits et classés, monuments historiques...
4. Présentation et hiérarchisation des enjeux
5. Visibilité du site depuis les sites à enjeux (co-visibilité)
6. Visibilité du site dans le paysage
7. Effet engendré (substitution, ...), le cas échéant
8. Mesures d'intégration paysagère

# Projets éoliens et paysage

## Ne pas oublier de protections réglementaires ou de labels

- Les sites classés et les sites inscrits
- Les monuments historiques
- Les AVAP (ex - ZPPAUP)
- Les outils du PLU (zonage et règlement, éléments de paysage)
- Les chartes des Parcs naturels régionaux
- Le code de l'urbanisme (R.111-21)
- *Labels : UNESCO, Jardins remarquables, Lieux de mémoire*

# Projets éoliens et paysage

## Etre vigilant lorsque

- une commune comprend un ou plusieurs sites classés/inscrits (ou en projet)
- le périmètre d'étude comprend un ou plusieurs sites classés/inscrits (ou en projet)
- une commune concernée par un Grand site de France/une opération Grand site
- la zone d'adhésion/dans la zone tampon du bien inscrit au Patrimoine mondial Unesco
- *Autre problématique en cours d'étude : mémoriaux/nécropoles de la grande Guerre*

# Projets éoliens et paysage

## **Proposer un dossier lisible**

- Fournir une pagination nette
- Fournir des cartes et des photos lisibles
- Indiquer les échelles

# Projets éoliens et paysage

## Proposer un argumentaire construit

- Justifier la forme finale du projet
- La démarche de conception est exposée et doit conduire à une configuration
- L'argumentaire paysager prend en compte les autres parcs éoliens
- L'argumentaire traite aussi les postes de livraison

# Projets éoliens et paysage

## Un argumentaire avec des variantes d'implantation

- Ne pas confondre variantes du projet (nombre de machines) et variantes paysagères (implantation pour même nombres de machines)
- chaque variante paysagère doit être réaliste, faisable, pertinente...
- chaque variante doit être analysée : principe schématique, configurations possibles, croquis paysagers ; qualités et défauts sont démontrés et clairement présentés
- La solution retenue est présentée avec des documents précis

# Projets éoliens et paysage

## Soigner les photomontages

- Expliquer la méthode de réalisation
- Justifier le choix des points de vue
- Choisir les conditions météorologiques adaptées
- Commenter les photomontages
- Bannir les timbres postes, privilégier le format A3