

Archéosite : Musée Parc de l'Ostrevent

Porteur de Projet :
CAD

Descriptif du projet : dans le cadre du pôle d'excellence en archéologie souhaité par la Communauté d'agglomération du Douaisis il est prévu de mettre en place deux moyens de valorisation du potentiel archéologique de l'Ostrevent en créant un musée archéologique et un parc de reconstitution axé sur la période de l'an mil.

Enjeu et contenu :

Le Service Archéologique municipal de Douai, créé en 1970, devenu direction de l'archéologie de la communauté d'agglomération du Douaisis en 2002 est aujourd'hui le plus important de France. Il comptabilise, à lui seul, plus du tiers des opérations réalisées en Nord Pas de Calais. Les interventions sur le terrain constituent donc une part importante de l'activité du service. Cependant cette activité ne se limite pas aux fouilles, elle se poursuit par une activité scientifique : interprétation (rédaction des rapports de fouille) et recherche (mise en parallèle des résultats pour une généralisation des découvertes). Elle doit aussi s'accompagner d'une diffusion de ces résultats en direction des chercheurs, des scolaires mais aussi du grand public. Or il n'existe pas de vitrine de l'archéologie douaisienne à hauteur de l'importance du service et des résultats obtenus.

D'autre part, en dix ans, le tourisme culturel s'est imposé comme une activité économique crédible dans le Nord de la France et dans le Douaisis en particulier. Il est surtout lié à sa richesse patrimoniale dont l'archéologie fait partie intégrante. Sans être exclusivement du domaine économique, au détriment d'un rôle culturel et pédagogique, la valorisation du patrimoine est un des éléments d'une construction territoriale et d'une identité. Dans la perspective du Louvre Lens et du développement culturel de la région Nord Pas de Calais il est essentiel que l'archéologie soit présente avec un pôle d'attraction fort.

Un projet a donc été développé autour de la création du Musée Parc de l'Ostrevent incluant un espace muséal ayant vocation à être identifié « Musée De France » et un parc de reconstitution de bâtiments médiévaux, de chaque côté de la Scarpe, reliés par une passerelle.

Le Musée Parc de l'Ostrevent répond aux objectifs suivants :

- lieu d'expérimentation et d'interprétation pour les chercheurs
- lieu pédagogique attrayant adapté au public scolaire à tous niveaux
- lieu de diffusion adapté au grand public offrant des éléments concrets, accessibles et vivants
- lieu de détente et de loisir au travers des animations qui s'y déroulent
- lieu de vie et de rencontre où des associations peuvent mettre en valeur leurs compétences et leurs savoir-faire.

Le Musée Parc participe aussi :

- au développement économique du territoire par son attractivité, par les activités, par l'artisanat et les emplois directs et induits qu'il peut générer. L'estimation de la fréquentation est de l'ordre de 50 000 à 70 000 visiteurs annuels.
- au développement social par les activités de formation et d'insertion qu'il met en place.
- à la mise en réseau de toutes les initiatives culturelles, à commencer par le Louvre-Lens et les autres archéosites (Blicquy, Villeneuve d'Ascq, Les Rues des Vignes), sans introduire de concurrence thématique sur le Moyen Age.
- À la re-dynamisation d'un quartier excentré de Douai par la réhabilitation des voiries et des espaces proches du musée parc.

Le projet :

- Rive droite : L'espace muséal
 - Un musée : Bâtiment de style contemporain, sans étage contenant un espace d'exposition permanente de 350 m² et une salle d'exposition temporaire et pédagogique de 150 m², une salle de conférence
 - L'accueil et l'administration : Architecture contemporaine, sans étage, Boutique intégrée
 - Une taverne : Contemporaine, pour 80 couverts, accessible toute l'année
 - Les parkingsA noter l'importance de l'aspect des bâtiments vus du parc, et inversement.
- La passerelle : A la même hauteur que le quai pourrait prendre l'aspect d'un pont levis.
- Rive gauche : Le Parc d'Ostrevent avec ses reconstitutions

Chronologie et bâtiments : La période choisie est celle qui correspond au grand nombre de découvertes faites par le service archéologique pour les périodes allant du IX^e au XI^e siècles. L'accent sera mis sur le réalisme historique, bannissant tout anachronisme.

On reconstitue trois ensembles séparés :

- Un portus, vers 900 ap. JC, tel que la fouille de Douai, La Fonderie, l'a révélé, reconstituant 6 à 8 parcelles de terrains comprenant hangars-dépôts muséographiés (l'histoire du commerce), maisons d'habitation, épiers (greniers), granges et bâtiments d'artisans (potiers, cordonnier, brasserie...).
- Une abbaye carolingienne, 750-850 : l'abbaye des moniales de Hamage, reconstituée sur la base des plans de fouille, est utilisée comme espace muséographié retraçant la vie dans une abbaye carolingienne. Elle sera joutée par un jardin médiéval.
- Une motte féodale, sur la base des plans des fouilles régionales : Une motte et son donjon en bois, entourés d'un large fossé en eau, la basse cour avec deux granges, une chapelle et quelques ateliers d'artisans complètent le dispositif.
- L'ensemble sera situé dans un espace paysager ménageant plus d'un hectare pour des activités de spectacles et d'animation.

Localisation du projet : Le terrain retenu se situe à la limite des deux communes de Râches et de Douai, le long de la Scarpe, à proximité d'un terroir plat boisé. Il offre, dans un cadre rural adapté, mais proche de la ville centre, le foncier nécessaire (12 Ha) et permet d'envisager un agrandissement futur vers l'ouest sur une large bande située entre la Scarpe et le terroir, et vers l'est. Il dispose aussi à l'arrière d'un grand terrain pour y organiser des animations.

- La présence du terroir permet d'envisager la création d'une tribune de type théâtre de verdure sur son flanc. Laquelle pourra être utilisée dans le cadre de la politique d'animations de l'archéosite.

- L'accès est aisé :

- Il est à proximité de l'autoroute sans en subir les conséquences directes (pollution phonique notamment).
- Il est facilement accessible depuis la gare de Douai en voiture ou en bus.
- Il est situé en bordure de Scarpe, ce qui permet d'envisager un accès en barque (produit touristique) ou en bateau de location, ainsi que des animations aquatiques
- Il est situé sur le parcours du vélo route / voie verte.
- Il pourrait être desservi à terme par le futur tramway

Le fonctionnement envisagé : L'espace muséal sera régi, comme tous les musées de collectivités, en interne de la CAD, avec conservateur, gardiens et personnel d'entretien.

Pour le Parc, que ce soit en régie directe ou en régie autonome, il a été décidé qu'il y aurait à la fois une animation permanente sur le site par des animateurs, des artisans et des personnels ouvriers professionnels et en insertion construisant progressivement les éléments du site.

Ainsi est donnée une réelle valeur ajoutée :

- le projet n'est pas un simple archéosite mais un pôle d'interprétation des débuts du Moyen Age sur notre territoire qui allie culture et loisir de façon équilibrée
- Il offre un produit touristique et culturel unique dans la région par la reconstitution grandeur nature d'un chantier médiéval

- Il donne au Douaisis un musée contemporain permanent digne des collections archéologiques issues des nombreuses fouilles faites aux alentours
- Il dote l'équipe de médiation de salles pédagogiques permettant d'accueillir les scolaires toute l'année
- Il offre une salle d'exposition temporaire afin que l'actualité des fouilles menées dans le Douaisis puisse être présentée au public
- Il garantit le renouvellement des publics par la nouveauté que crée chaque année l'avancement du chantier et les expositions temporaires
- Il assure à l'ouverture du site : un musée moderne et attractif, un parc paysager avec des animaux, des artisans à l'œuvre, un espace dédié aux manifestations qui créeront l'événement dès la première année
- Et surtout, il permet la réalisation d'un projet de grande ampleur grâce à un financement étalé dans le temps

Les partenariats

En plus des axes scientifiques développés par le service archéologique de la CAD, un comité scientifique sera chargé d'enrichir les réflexions pour l'archéologie expérimentale organisée sur le site. Les associations locales et professionnels locaux seront également parties prenantes de cette base de loisirs culturels à fort caractère ludique et à caractère économique. A cette fin, il convient d'envisager des conventions :

- Pour la gestion de la brasserie, conventionnement avec un restaurateur ou un traiteur sous forme d'une mise à disposition des locaux avec loyer et royalties.

- Convention avec un agriculteur pour l'entretien de l'aire d'activité, fauchage notamment et éventuellement la gestion du parc d'animaux, moutons et vaches à proximité immédiate de l'archéosite, en particulier sur une partie du terri.

- Convention avec l'école de Wagnonville pour la création du jardin des simples, du jardin médiéval sur la motte et éventuellement la gestion du point d'eau sur le terri.

- Pour les animations de masse d'été, convention avec les associations locales, Les Chevaliers du Loup à Aubry, Les chevaliers du Diadème à Leforest, les Médiévales de Montigny-en-Ostrevent, associations d'animation médiévale et théâtrale...

- Pour la formation, convention avec le CFA, la chambre des métiers, la CCI, les compagnons du devoir.

- Pour les animations pédagogiques, partenariat avec l'inspection académique et le rectorat

- Pour les aspects touristiques, partenariat de l'Office de Tourisme de Douai pour la création de produits, par exemple :

- une journée : Visite du centre ville de Douai le matin ; transfert en bateau promenade avec repas ou en barque sur le modèle des « promenades au fil de l'eau » de l'Office de Tourisme de Douai (navigabilité confirmée de la Scarpe sur cette portion) ; visite du parc à thème l'après midi.
- une journée : Visite du Louvre Lens le matin et visite du Musée Parc l'après midi
- création d'une voie verte le long de la Scarpe (randonnées à pied et à vélo,...). Un tel aménagement peut éventuellement justifier la création sur le site archéologique d'un espace de services lié à cette voie verte (location de vélo, possibilité de créer des produits aller en bateau et retour à vélo,...), qui pourrait être géré en partenariat avec l'Office de Tourisme.

- Il est également nécessaire d'envisager le mécénat et / ou le partenariat d'entreprise. En effet, la cohérence du projet, son attractivité peuvent être source d'intérêt pour des entreprises ou des institutions qui souhaitent avoir une action dans le domaine culturel pour des projets ambitieux.

Informations techniques :

Éléments prévisionnels :

- Le projet sera-t-il réalisé en 2020 ? en partie : le musée sera terminé et l'archéosite sera en construction
- Le projet sera-t-il réalisé en 2030 ? oui : musée et archéosite seront terminés dans leur configuration prévu dans le projet de 2011
- le projet est validé financièrement en totalité.

Nature du Projet :

- Équipement culturel

Connectivité transport :

le projet n'est pas connecté par un réseau de transport en commun au site propre actuel, mais pourrait le devenir aisément.

Le lieu du projet est connecté à un réseau de transport en commun actuel.

Localisation et point d'accès : Douai par la RN917 .

Le projet est consommateur d'espace agricole à hauteur de 7 hectares, il envisage également de récupérer une partie du terroir des Paturels.

Le projet ne produit pas de logement.

Repérage spatial du projet

Une localisation précise du projet est demandée ; préférences pour l'obtention de données relatives à l'étendue des projets (liste par ordre de maniabilité pour la compilation):

Projet cartographié sous la référence : Projet culturel N°5

les données SIG fournies doivent être en LAMBERT 93 , de préférence en format MAPINFO (.tab) ou compatible. On donnera la localisation à la principale commune concernée par le projet.

les données spatiales sont absolument nécessaires pour établir le scénario des dynamiques engagées.