



Le patrimoine géologique des Hauts-de-France

Conventions de prêt et modalités de diffusion de l'exposition



Sommaire

Contexte d'élaboration de l'exposition.....	2
Contenus de l'exposition et caractéristiques techniques.....	2
Disponibilité de l'exposition.....	3
Annexe 1 : Convention de prêt de l'exposition Patrimoine géologique des Hauts-de-France.....	5
Annexe 2 : Convention de mise à disposition des pdf de l'exposition Patrimoine géologique des Hauts-de-France pour reproduction.....	8

Contexte d'élaboration de l'exposition

L'inventaire régional du patrimoine géologique (IRPG) des Hauts-de-France initié en Nord – Pas-de-Calais et en Picardie a fêté ses 13 printemps. Désormais continu, il compte, en 2020, 146 sites, grands ensembles et objets géologiques.

Afin d'illustrer la diversité géologique des Hauts-de-France, souvent méconnue, la Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement (DREAL) des Hauts-de-France, le Conservatoire d'espaces naturels (CEN) Hauts-de-France et la Société géologique du Nord (SGN), avec le soutien financier de la Région Hauts-de-France, ont conçu une exposition.

Alimentée par les membres bénévoles de la Commission régionale du patrimoine géologique (CRPG) qui réalise en outre l'IRPG des Hauts-de-France, cette exposition offre une nouvelle approche de notre territoire. Elle présente la démarche de l'IRPG ainsi que plusieurs sites majeurs de chaque département de la région. Ces sites ont été choisis pour représenter les enjeux et la diversité géologique régionale : falaises, dunes, carrières, chaos, reliefs naturels, points de vue, grandes structures, sources, etc. ainsi que ses problématiques (disparition de site, évolution littorale, affaissement minier, etc.) et son histoire scientifique.

Contenus de l'exposition et caractéristiques techniques

L'exposition est composée de 19 panneaux, détaillés dans le tableau 1, conçus en format A1 (594 × 841 mm) :

- 4 panneaux sont dits introductifs : ils présentent le sujet de l'exposition et la contextualisent au niveau régional. Ils sont construits en format portrait ;
- 15 panneaux illustrent le patrimoine géologique régional au travers de la présentation de 15 sites (3 sites par département). Leur format est paysage.

L'exposition est proposée sur trois supports :

- rigide (PVC/forex de 3 mm d'épaisseur, deux œillets diamètre 8 mm posés aux coins hauts, éléments d'accrochage non-fournis) ;
- bâche (vinyle, 450 g/m², deux œillets diamètre 8 mm posés aux coins hauts, éléments d'accrochage non-fournis) ;
- pdf pour reproduction (profil colorimétrique CMJN, résolution 300dpi, bords perdus 5 mm).

Disponibilité de l'exposition

Afin de vérifier la disponibilité de l'exposition aux dates qui vous intéressent ou pour toute information complémentaire merci de contacter :

Valérie Raevel – DREAL HdF : valerie.raevel@developpement-durable.gouv.fr

Gaëlle Guyétant – CEN HdF : g.guyétant@cen-hautsdefrance.org

A noter que l'exposition a également vocation à être enrichie au fur et à mesure. Aussi si vous souhaitez proposer l'ajout de panneaux, merci de contacter les personnes ci-dessus.

Conventions d'échange

Cette exposition est mise à disposition gracieusement pour accrochage dans divers lieux (médiathèques, maisons de site, hall d'expositions, etc.). En fonction de vos souhaits, tout ou partie de l'exposition peut être présenté. Cependant, les 4 panneaux introductifs seront obligatoirement inclus dans le prêt.

Aussi deux types de convention d'échanges sont disponibles :

- Prêt simple : version rigide ou version bâche → Annexe 1 ;
- Mise à disposition des pdf pour reproduction → Annexe 2.

Tableau 1 : Description des panneaux composant l'exposition

N°	Territoire	Nom du panneau	Mots clefs	Orientation
1	Hauts-de-France	Accueil	Panneau d'accueil et de présentation de l'exposition	Portrait
2	Hauts-de-France	Définitions	Définition du patrimoine géologique, présentation de l'inventaire du patrimoine géologique, présentation du patrimoine régional	Portrait
3	Hauts-de-France	Le temps en géologie	Présentation des temps et cartes géologiques	Portrait
4	Hauts-de-France	Géologie régionale	Présentation des principaux événements marquant la géologie régionale	Portrait
5	Aisne	Le chaos de la Hottée du Diable	Origine du chaos, érosion naturelle	Paysage
6	Aisne	La butte tertiaire de Laon	Origine du relief naturel, érosion différentielle	Paysage
7	Aisne	Le podzol des landes de Versigny	Pédologie, définition et formation d'un podzol	Paysage
8	Nord	Les affaissements miniers de la Mare à Goriaux entre Wallers et Raismes	Conséquence post-minièrre sur un territoire	Paysage
9	Nord	Les brèches de la carrière de Limont-Fontaine	Définition d'une brèche, origine des brèches, origine de leur plissement	Paysage
10	Nord	Les monts Cassel et Récollets au cœur des Monts de Flandres	Origine du relief, origine des sources	Paysage
11	Oise	Le Pays de Bray	Morphologie et origine du Pays de Bray	Paysage
12	Oise	Le stratotype du Lutétien à St-Leu-d'Esserent et St-Vaast-lès-Mello	Définition d'un stratotype, définition de l'étage du Lutétien	Paysage
13	Oise	Le stratotype du Cuisien à Cuise-la-Motte	Histoire et définition de l'ancien stratotype du Cuisien	Paysage
14	Pas-de-Calais	Le gisement houiller du Nord et du Pas-de-Calais	Origine et exploitation du gisement houiller, environnements et fossiles carbonifères	Paysage
15	Pas-de-Calais	La Pointe de la Crèche entre Boulogne-sur-Mer et Wimereux	Environnements et dépôts des roches du Jurassique	Paysage
16	Pas-de-Calais	Le musée de dunes de Merlimont	Diversité des morphologies dunaires	Paysage
17	Somme	Les formations quaternaires de l'ancienne carrière de Sourdon	Enjeux sur la géologie du Quaternaire de la Somme	Paysage
18	Somme	Les puits tournants de Fréchencourt	Origine des puits tournants	Paysage
19	Somme	Falaises vivantes entre Mers-les-Bains et Ault	Érosion littorale, origine de la craie	Paysage

Annexe 1 : Convention de prêt de l'exposition Patrimoine géologique des Hauts-de-France

Préambule

La présente convention a pour objectif de définir les modalités du prêt de l'exposition « **Patrimoine géologique des Hauts-de-France** », réalisée conjointement par le Conservatoire d'espaces naturels Hauts-de-France, la DREAL Hauts-de-France et la Société géologique du Nord.

Cette charte définit les engagements

Entre :

En sa qualité de propriétaire de l'exposition intitulée patrimoine géologique des Hauts-de-France :

Direction régionale de l'environnement de l'aménagement et du logement Hauts-de-France,

56 rue Jules Barni,
80 040 AMIENS Cedex

Dénommé ci-après DREAL Hauts-de-France

et

L'emprunteur

Nom de la structure :

Nom du représentant :

Coordonnées :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

Période d'emprunt* : du

au

* discutée au préalable avec la DREAL

Type de support souhaité

Type bâche

Type forex

Choix des panneaux

N°	Territoire	Nom du panneau	Demande de mise à disposition	
			Oui	Non
1	Hauts-de-France	Accueil	Obligatoire	
2	Hauts-de-France	Définitions	Obligatoire	
3	Hauts-de-France	Le temps en géologie	Obligatoire	
4	Hauts-de-France	Géologie régionale	Obligatoire	
5	Aisne	Le chaos de la Hottée du Diable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Aisne	La butte tertiaire de Laon	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Aisne	Le podzol des landes de Versigny	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Nord	Les affaissements miniers de la Mare à Goriaux entre Wallers et Raismes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Nord	Les brèches de la carrière de Limont-Fontaine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Nord	Les monts Cassel et Récollets au cœur des Monts de Flandres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Oise	Le Pays de Bray	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Oise	Le stratotype du Lutétien à St-Leu-d'Esserent et St-Vaast-lès-Mello	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	Oise	Le stratotype du Cuisien à Cuise-la-Motte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Pas-de-calais	Le gisement houiller du Nord et du Pas-de-Calais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	Pas-de-calais	La Pointe de la Crèche entre Boulogne-sur-Mer et Wimereux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	Pas-de-calais	Le musée de dunes de Merlimont	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	Somme	Les formations quaternaires de l'ancienne carrière de Sourdon	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	Somme	Les puits tournants de Fréchencourt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	Somme	Falaises vivantes entre Mers-les-Bains et Ault	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Conditions

I. Engagement de la DREAL Hauts-de-France

La DREAL Hauts-de-France prête gracieusement à l'emprunteur désigné ci-dessus les panneaux sélectionnés ci-dessus en sus des panneaux dits « Obligatoires » pour la période définie plus haut.

Ce prêt n'emporte aucune cession des droits d'auteur relatifs à cette exposition et aux documents l'accompagnant.

II. Engagement de l'emprunteur

L'emprunteur s'engage à présenter l'exposition dans des locaux adaptés (utilisation exclusivement en intérieur), sous sa surveillance et sa responsabilité.

L'emprunteur ne peut prêter ou céder aucune partie de l'exposition.

Les documents promotionnels, affiches, programmes ou activités liés à l'exposition, réalisés par l'emprunteur doivent clairement indiquer que l'exposition a été réalisée conjointement par le Conservatoire d'espaces naturels Hauts-de-France, la DREAL Hauts-de-France et la Société géologique du Nord avec le soutien financier de la Région Hauts-de-France.

Dans le cadre du suivi de l'exposition par la DREAL, l'emprunteur accepte de transmettre les documents produits relatifs à l'exposition et dans la mesure du possible une estimation de la fréquentation.

L'emprunteur s'engage également à utiliser le nom générique de l'exposition « **Patrimoine géologique des Hauts-de-France** ».

L'emprunteur est tenu d'informer la DREAL dans les plus brefs délais de toute altération ou destruction d'un ou plusieurs éléments de l'exposition.

III. Respect du message de l'exposition

L'emprunteur prend l'engagement de ne rajouter aucun texte ou commentaire sur ou à côté de l'exposition, de nature à modifier le **sens des textes ou des photos présentés**.

IV. Retrait, transport et restitution

L'emprunteur prend en charge le transport (aller et retour), l'installation et le démontage de l'exposition à partir du lieu précisé par la DREAL Hauts-de-France. Le retrait de l'exposition se fait le premier jour de l'emprunt et le retour du matériel le dernier jour.

Une vérification du bon état de l'exposition sera effectuée en présence de l'emprunteur lors de son enlèvement et de son retour.

Le prêteur décline toute responsabilité en cas d'incident ou d'accident lié à l'utilisation de l'exposition, qui est sous la responsabilité de l'emprunteur. Toute dégradation significative, perte ou vol de l'exposition sera à la charge de l'emprunteur. En cas de dommages significatifs ou manque l'emprunteur s'engage à remplacer les éléments dégradés.

A titre indicatif, le remplacement d'un panneau (bâche ou forex) peut-être facturé à hauteur d'un forfait de 50 €.

Fait à Amiens, le

Le chef du pôle nature et biodiversité
pour la DREAL Hauts-de-France

L'emprunteur

Annexe 2 : Convention de mise à disposition des pdf de l'exposition Patrimoine géologique des Hauts-de-France pour reproduction

Préambule

La présente convention a pour objectif de définir les modalités mise à disposition de la version numérique de l'exposition « **Patrimoine géologique des Hauts-de-France** », réalisée conjointement par le Conservatoire d'espaces naturels Hauts-de-France, la DREAL Hauts-de-France et la Société géologique du Nord pour reproduction.

Cette charte définit les engagements

Entre :

En sa qualité de propriétaire de l'exposition intitulée patrimoine géologique des Hauts-de-France :

Direction régionale de l'environnement de l'aménagement et du logement Hauts-de-France,

56 rue Jules Barni,

80 040 AMIENS Cedex

Dénommé ci-après DREAL Hauts-de-France

et

L'emprunteur

Nom de la structure :

Nom du représentant :

Coordonnées :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

Choix des panneaux

N°	Territoire	Nom du panneau	Demande de mise à disposition	
			Oui	Non
1	Hauts-de-France	Accueil	Obligatoire	
2	Hauts-de-France	Définitions	Obligatoire	
3	Hauts-de-France	Le temps en géologie	Obligatoire	
4	Hauts-de-France	Géologie régionale	Obligatoire	
5	Aisne	Le chaos de la Hottée du Diable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Aisne	La butte tertiaire de Laon	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Aisne	Le podzol des landes de Versigny	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Nord	Les affaissements miniers de la Mare à Goriaux entre Wallers et Raismes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Nord	Les brèches de la carrière de Limont-Fontaine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Nord	Les monts Cassel et Récollets au cœur des Monts de Flandres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Oise	Le Pays de Bray	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Oise	Le stratotype du Lutétien à St-Leu-d'Esserent et St-Vaast-lès-Mello	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	Oise	Le stratotype du Cuisien à Cuise-la-Motte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Pas-de-calais	Le gisement houiller du Nord et du Pas-de-Calais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	Pas-de-calais	La Pointe de la Crèche entre Boulogne-sur-Mer et Wimereux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	Pas-de-calais	Le musée de dunes de Merlimont	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	Somme	Les formations quaternaires de l'ancienne carrière de Sourdon	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	Somme	Les puits tournants de Fréchencourt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	Somme	Falaises vivantes entre Mers-les-Bains et Ault	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Conditions

I. Engagement de la DREAL Hauts-de-France

La DREAL Hauts-de-France met gracieusement à disposition de l'emprunteur désigné ci-dessus les pdf des panneaux sélectionnés ci-dessus en sus des panneaux dits « Obligatoires ».

Cette mise à disposition n'emporte aucune cession de droits d'auteur relatifs à cette exposition et aux documents l'accompagnant.

II. Engagement de l'emprunteur

L'emprunteur s'engage à faire imprimer les panneaux demandés sur le support de son choix mais sans altérer ni leur format (A1), leur orientation, ni leurs contenus.

L'emprunteur ne peut prêter, céder ou mettre à disposition par quelques moyens que ce soit tout ou partie des fichiers pdf prêté uniquement à des fins de reproduction des panneaux.

Les documents promotionnels, affiches, programmes ou activités liés à l'exposition, réalisés par l'emprunteur doivent clairement indiquer que l'exposition a été réalisée conjointement par le Conservatoire d'espaces naturels Hauts-de-France, la DREAL Hauts-de-France et la Société géologique du Nord avec le soutien financier de la Région Hauts-de-France.

Dans le cadre du suivi de l'exposition par la DREAL, l'emprunteur accepte de transmettre les documents produits relatifs à l'exposition et dans la mesure du possible une estimation de la fréquentation.

L'emprunteur peut prêter, ou céder gracieusement toute ou partie de l'exposition imprimés par ses soins sous réserve d'en informer la DREAL Hauts-de-France dans le cadre de son suivi de l'exposition.

L'emprunteur s'engage également à utiliser le nom générique de l'exposition « **Patrimoine géologique des Hauts-de-France** ».

III. Respect du message de l'exposition

L'emprunteur prend l'engagement de ne rajouter aucun texte ou commentaire, sur ou à côté de l'exposition de nature, à modifier le **sens des textes ou des photos présentés**.

IV. Envoi des fichiers pdf

Les fichiers seront envoyés par la DREAL ou par un tiers à sa demande à l'emprunteur, à l'adresse mail que ce dernier aura indiquée dans le présent formulaire.

Fait à Amiens, le

Le chef du pôle nature et biodiversité
pour la DREAL Hauts-de-France

L'emprunteur