



## Aménagement du Centre de Congrès Artois Expo

**Porteur de projet :**

Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Artois

**Descriptif du projet :**

Aménagement du Centre de Congrès Artois Expo

**Enjeu, contenu du projet**

**objectifs et enjeux du projet :**

- Il s'agit de développer une dynamique, une véritable stratégie en faveur du tourisme d'affaires sur l'agglomération. Le territoire développe une image dynamique dans les champs du tourisme et de la culture et dispose d'une offre toujours plus riche et conductrice d'attractivité : dynamisme commerciale et culturel du centre ancien d'Arras avec son Beffroi classé au Patrimoine Mondial de l'Humanité et son Pôle Culturel Régional du Palais Saint Vaast, tourisme de mémoire avec notamment la carrière Wellington, offre sportive et de loisirs avec le pôle nautique et la trame verte et bleue du Val de Scarpe.
- Objet technique : La France se positionne comme l'un des leaders mondiaux pour l'organisation de grandes manifestations et de Congrès. L'agglomération Arrageoise, dans le cadre de sa stratégie économique (Agro-alimentaire, tourisme culturel urbain, etc...) entend se développer son complexe d'affaires permettant l'accueil des publics professionnels. Le fait qu'Arras soit située à plus ou moins deux heures de grandes capitales européennes et soit parfaitement desservie (A26 et A1 à proximité, Gare TGV) justifie le développement d'Artois Expo. Cet équipement sera adapté à tous types de manifestations (réunions, assemblées générales, séminaires, conventions, colloques ou congrès) et pour tous types d'acteurs (chercheurs, industriels, collectivités,...). Il s'agit d'un outil d'aménagement du territoire contribuant aussi bien au renforcement de l'économie touristique locale qu'à l'innovation. Il devra fonctionner en partenariat et de manière complémentaire avec Lille Grand Palais ce qui permettra d'engager une véritable stratégie de promotion du tourisme d'affaires dans la région. Il constitue un équipement structurant pour la politique agroalimentaire et d'Affaire régionale.

Artois Expo comprend deux types d'espaces : les halls d'exposition et l'espace affaires (salles de commission) afin de répondre aux différents besoins des professionnels.

Artois Expo dispose de 2 halls de 1500 m<sup>2</sup> et 4500m<sup>2</sup> d'exposition de part et d'autre du hall d'accueil. Les espaces Atrébate (4500 m<sup>2</sup>) et Rosati (1500m<sup>2</sup>) sont adaptés à l'organisation de salons professionnels ou grand public.

Au premier étage du bâtiment, l'espace affaires se compose de 3 salons de 40 m<sup>2</sup> et de 2 salles de 250 m<sup>2</sup>, principalement destinés aux séminaires, réunions et conférences. Cet espace est également l'accueil de forums, mini-expositions, cocktails ou dîners. Ces salles peuvent être utilisées en complément lors de congrès ou de salons, pour des ateliers de travail, espaces VIP, bureaux, salles de presse, showrooms, etc.

Le projet émerge d'un besoin constaté par les professionnels d'Artois Expo, de l'hôtellerie restauration, de commerçants et de la Chambre de Commerce et d'Industrie d'Arras.

**FICHE A REMPLIR ET RETOURNER A LA DRÉAL NORD PAS DE CALAIS**

L'AMENAGEMENT D'UN AMPHITHEATRE : Il s'agit d'investir dans un gradin mobile et rétractable d'une jauge allant de 300 à 900 places. Ce nouvel équipement nous permettrait d'attirer les événements régionaux et nationaux de petite et moyenne importance (300 à 1300 congressistes).

Le projet est estimé à 2.471.820 euros HT hors frais liés à la communication ou à la stratégie de développement.

Arras souhaite s'affirmer comme pôle secondaire de réception du tourisme d'affaires, après la capitale régionale et sur le même plan que le Touquet et Dunkerque.

Artois Expo déjà positionné sur le marché des Expositions et des Congrès, offre une opportunité supplémentaire à la région Nord Pas-de-Calais de capter les flux du tourisme d'affaires.

Les perspectives de retombées économiques importantes en Arrageois, dont l'hôtellerie, la restauration, les transports et entreprises de services pourraient bénéficier restent l'objectif premier de ce projet.

Ce dernier s'inscrit dans la synergie et la complémentarité des projets des sites de Liévin et du Louvre-Lens (300 places chacun) et celui de l'auditorium Atria à Arras.

- Equipement de rang métropolitain

**Informations techniques nécessaires**

Éléments prévisionnels

- Le projet sera-t-il réalisé en 2020 ?  
oui terminé
- Le projet sera-t-il réalisé en 2030 ?  
oui terminé
- le projet est une idée validée politiquement

Nature du projet :

Équipement métropolitain

Connectivité transports

- Le lieu du projet est-il connecté aux réseaux de transport en commun en site propre actuels ?  
NON
- Le lieu du projet est-il connecté aux réseaux de transport en commun actuels ?  
OUI

Consommation d'espace

- le projet consomme-t-il des espaces agricoles ? NON

Logement

- le projet produit-il des logements ? NON

Repérage spatial du projet

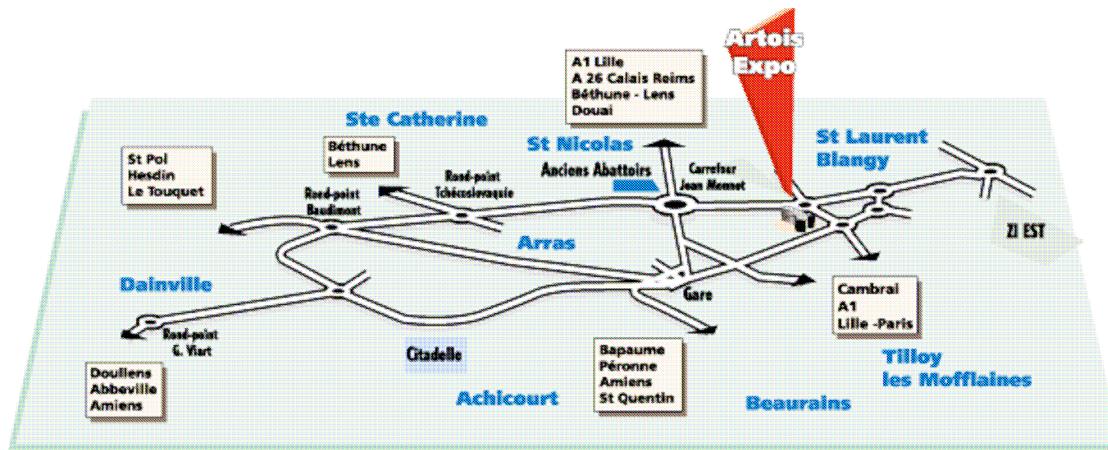
Une localisation précise du projet est demandée ; préférences pour l'obtention de données relatives à l'étendue des projets (liste par ordre de maniabilité pour la compilation):

**FICHE A REMPLIR ET RETOURNER A LA DRÉAL NORD PAS DE CALAIS**

- Polygone géo référencé
- Polygone sur support vectoriel avec localisation
- Description graphique du projet (plan, format digital)
- Description graphique du projet (plan, format papier minimum A4 / A3)

les données SIG fournies doivent être en LAMBERT 93 , de préférence en format MAPINFO (.tab) ou compatible. On donnera la localisation à la principale commune concernée par le projet.

les données spatiales sont absolument nécessaires pour établir le scénario des dynamiques engagées.



Équipement actuel :

