



"SUPER ESPÈCES : LA VIE
EXTRAORDINAIRE D'ESPÈCES
DES HAUTS-DE-FRANCE "

C'est à vous d'écrire la suite !

Dessin : Anatole Blondiaux

Sommaire

Objectif de l'appel à projet	3
Modalités	6
Qui peut répondre à l'appel à projet ?	
Public cible de la BD	
Contenu des projets	7
Sélection des projets	8
Procédure d'envoi des projets	9
Valorisation des projets lauréats	10
Calendrier	11

OBJECTIF DE L'APPEL À PROJET

La Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement Hauts-de-France* est un service régional de l'État qui met en œuvre et coordonne les politiques publiques des ministères de la transition écologique et de la cohésion des territoires, de la transition énergétique et de la mer dans des domaines variés dont la préservation des ressources et des milieux naturels : biodiversité, sites et paysages, eau, air, sols.

Elle participe au défi de la transition énergétique et écologique de notre société en s'engageant au quotidien aux côtés des collectivités, des acteurs économiques, des associations et des citoyens.

* Dénommée ci après : DREAL Hauts-de-France.

En juillet 2021, le Service Eau et Nature de la DREAL Hauts-de-France a publié avec l'illustrateur Anatole Blondiaux une bande dessinée réalisée par le Pôle Nature et Biodiversité.

« **Super espèces : La vie extraordinaire d'espèces des Hauts-de-France** » est conçue comme un outil de sensibilisation divertissant destiné au grand public et une ressource pédagogique pour le cycle 3 (CM1, CM2, 6ème).

OBJECTIF DE L'APPEL À PROJET

Le projet Super Espèces est né d'une volonté de :

- mettre en valeur la biodiversité régionale, souvent méconnue du grand public ;
- déconstruire certaines idées reçues sur les espèces ;
- informer sur le cycle de vie des espèces, leurs besoins et leurs milieux ;
- sensibiliser sur nos interactions et leurs conséquences avec le monde vivant.

Les Super Espèces mises en valeur dans la BD sont des **espèces présentes en Hauts-de-France**, qu'il s'agisse d'espèces connues de tous, rares ou encore exotiques envahissantes. Elles sont évoquées autour de thématiques particulières : pollinisation, destruction des habitats, urbanisation des milieux, etc. Plusieurs groupes taxonomiques sont illustrés : espèces végétales, mycètes, oiseaux, mammifères, amphibiens, insectes (voir l'exemple de planche à la page suivante).

L'appel à projet a pour objectif de compléter ce premier panorama régional, par de nouvelles planches qui viendront compléter l'album ou permettront l'édition d'un nouvel album. De ce fait, les structures répondant à l'appel à projet devront proposer des scénarios détaillés sur des thèmes libres.

OBJECTIF DE L'APPEL À PROJET

L'ENVAHISSEUR



Bien que l'aire de répartition naturelle du Xénope lisse s'étende à travers l'Afrique australe, on le retrouve dans les Hauts-de-France. Transporté par l'homme en Europe et en Amérique, il fut utilisé comme animal de laboratoire pour développer des tests de grossesse. Après l'abandon de ces expérimentations, certains individus furent relâchés dans la nature, par accident ou par négligence. Les capacités d'adaptation du Xénope lisse à de nombreux habitats, ainsi que son large régime alimentaire, lui ont permis de s'acclimater, de se reproduire, et finalement de se propager. Il appartient aux Espèces Exotiques Envahissantes, espèces introduites par l'homme hors de leur aire de répartition naturelle et dont les impacts sont néfastes pour la biodiversité, la santé ou l'économie.

Xénope lisse
Xenopus laevis

"Je ne ressemble à aucun amphibien de nos mares. Contrairement aux autres espèces, je suis exclusivement aquatique. Si je sors un ortiel de l'eau, c'est uniquement pour coloniser une mare voisine ! Je suis une Espèce Exotique Envahissante."

Triton crêté
Triturus cristatus

"Parmi les quatre espèces de crêtes présentes en région, je suis le plus grand et aussi le plus rare ! Je suis principalement terrestre et pour ma reproduction, j'affectionne plutôt les eaux calmes sans poissons."

Les characées

"Nous formons d'excellents habitats pour les invertébrés et des lieux de reproduction pour les poissons. Nous sommes également de véritables indicateurs de la qualité des milieux aquatiques et humides."

Maro

"Je suis une petite étendue d'eau stagnante de faible profondeur. Malgré ma taille, j'accueille une grande diversité d'espèces animales et végétales. Certaines d'entre elles vivent dans mes eaux toute l'année, tandis que d'autres viennent seulement s'y reproduire ou s'y abreuver !"

ESPÈCES EXOTIQUES ENVAHISSANTES

PEROUCE À COLLIÈRE

BATON LAVÉ

BÊCHE DU CAUCASE

BALSAMINE DÉRATÉ

548 espèces exotiques envahissantes (EEE) en France métropolitaine et outre-mer.

66 espèces réglementées dans l'Union Européenne dont 31 EEE présentes en Hauts-de-France.

6 espèces EEE en plus par département métropolitain tous les 10 ans.

Exemple de planches présentes dans la BD



Vous pouvez consulter la BD au format PDF sur le site internet de la DREAL Hauts-de-France, ci-dessous :



<https://www.hauts-de-france.developpement-durable.gouv.fr/?Super-especes-la-vie-extraordinaire-d-especes-des-Hauts-de-France>

MODALITÉS

QUI PEUT RÉPONDRE À L'APPEL À PROJET ?

Cet appel à projet est destiné à toutes les **structures des Hauts-de-France** portant des actions **touchant à l'Éducation au Développement Durable (EDD)** ou **à la biodiversité** telles que les associations de protection de l'environnement, les gestionnaires d'espaces naturels, les fédérations de pêche et de chasse, les services de l'État, les chambres consulaires, les collectivités, les établissements publics, les syndicats mixtes, les Directions départementales des territoires et de la mer (**DDT(M)**), les Parcs Naturels Régionaux (**PNR**), l'Office national des forêts (**ONF**), l'Office français de la biodiversité (**OFB**), le Centre Régional de la Propriété Forestière (le **CRPF**), etc.

Peuvent répondre à cet appel à projet les **salariés de ces structures**, ainsi que **les bénévoles** sous couvert de participer au nom de leur structure d'accueil.

PUBLIC CIBLE DE LA BD :

La BD s'adresse à toute personne curieuse de découvrir les richesses de la biodiversité des Hauts-de-France. Elle constitue également un très bon outil pédagogique à destination des enseignants du cycle 3 (du CM1 à la 6ème) soucieux d'acculturer leurs élèves à la biodiversité.

CONTENU DES PROJETS

Les structures répondant à l'appel à projet doivent fournir par projet **un texte de 2 pages maximum** au format PDF, police Arial en taille 12 comprenant :

- Un **titre** accrocheur ;
- Un **scénario** mettant en scène et en récit les espèces choisies dans leur milieu de vie en lien avec la thématique.
- Une **note explicative** incluant :
 - le nom des auteurs et le numéro du projet ;
 - la thématique de l'histoire ;
 - un paragraphe présentant les protagonistes de l'histoire : l'espèce principale, les espèces secondaires et le milieu dans lequel se déroule l'action en lien avec la thématique ;

Le scénario doit être assez précis pour faciliter sa traduction en illustrations propres à la BD (textes et dessins) par l'illustrateur. Il faudra par exemple que l'illustrateur puisse traduire le scénario en dessins et bulles de texte. Il doit pouvoir être traduit en une seule planche de BD.

SÉLECTION DES PROJETS

Lorsque tous les projets auront été réceptionnés, une sélection des meilleurs projets sera réalisée par **un jury composé de** :

- l'ensemble des membres du comité éditorial de Super Espèces ;
- un représentant de la DREAL Hauts-de-France en dehors du service Eau et Nature ;
- deux représentants de l'Éducation nationale des Hauts-de-France ;
- un représentant de la Gouvernance régionale de la biodiversité (GRéB) ;
- un représentant de CANOPÉ ;
- deux membres du comité de label du patrimoine naturel des Hauts-de-France ;
- un représentant de Ombelliscience ;
- l'illustrateur.

Les lauréats seront contactés et mis en relation avec l'illustrateur de *Super Espèces* Anatole Blondiaux.

Deux planches seront générées par projet :

- une planche de bande dessinée sur la page de gauche par l'illustrateur en lien avec les lauréats ;
- une planche scientifique rédigée par le lauréat, qui sera mise en page par un graphiste.

Ces travaux feront l'objet d'un suivi par le **comité éditorial** et d'une validation des planches.

Les structures lauréates, si elles le souhaitent, pourront être indemnisées à hauteur de 400 euros maximum par projet. Les frais d'illustration sont à la charge de la DREAL.

PROCÉDURE D'ENVOI DES PROJETS

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter la DREAL Hauts-de-France en précisant le sujet de votre requête. Un contact par mail est à privilégier.

CONTACT

superespeces@developpement-durable.gouv.fr

03.22.82.90.62

56 rue Jules Barni

80040 Amiens cedex 1

Pour soumettre un ou plusieurs projets, merci de nous envoyer un mail. Indiquer en objet " **[Appel à projet - SuperEspèces] - nom de votre structure** ". Si plusieurs projets sont envoyés, une numérotation de ceux-ci est nécessaire afin de pouvoir les distinguer. Doivent être joints à ce mail, au format PDF :

- le **projet** comprenant le titre de celui-ci, le scénario, et une note explicative ;
- une **fiche de renseignement** remplie (voir Annexe 1).

Vous recevrez un mail vous confirmant de la bonne réception de votre dossier.

VALORISATION DES PROJETS LAURÉATS

Les participants sélectionnés se verront valorisés par la présence de leur nom et du logo de leur structure sur chacune des planches de l'album qu'ils auront réalisées, mais également dans l'ours et en 4ème de couverture. Les planches feront l'objet d'une demande de labellisation "Cahiers du patrimoine naturel".

Les auteurs et structures devront céder leurs droits d'auteur à la DREAL. Une version gratuite sera disponible en ligne, pour permettre un accès à tous dans un but pédagogique. Une version imprimée sera distribuée au réseau du collectif éducatif régional.

APPEL À PROJET "SUPER ESPÈCES" 2022



CALENDRIER

- **25 NOVEMBRE 2022**

Date limite d'envoi des projets par les structures.

- **14 DÉCEMBRE 2022**

Sélection des scénarios par le jury.

- **9 JANVIER 2023**

Annnonce des lauréats, prise de contact avec les structures dont les scénarios seront choisis.

- **À PARTIR DE MI-JANVIER 2023**

Phase de réalisation des planches illustratives de la BD.

- **COURANT 2023**

Sortie de la BD.