

jda

#859

Journal d'Amiens et d'Amiens Métropole | 6 - 12 décembre 2017

Le tourisme d'affaires
s'épanouit à Amiens



Foot : Moulouguet,
nouvel antre du RCA



NEIGE & VERGLAS

Amiens Métropole anticipe



POISSONS VOLANTS Cette année, l'art contemporain a toute sa place sur le marché de Noël. Jean-Pierre David, artiste marseillais spécialiste de l'aérosulpture qui expose à travers le monde, a installé son banc de sardines aérien quai Bélu. Une centaine de poissons gonflés à l'hélium et attachés par des fils de pêche évoluent sur l'eau, au gré du vent et en fonction des conditions météo jusqu'au 20 décembre. Une belle envolée poétique choisie par la Fédération des commerçants du centre-ville pour fêter les 20 ans du marché de Noël d'Amiens sur le thème du voyage.

Retour sur...

► LUMINEUSE PARADE

Le 1^{er} décembre, les Zylluminées se promenaient dans leur bulle à travers les rues du marché de Noël. Envie de prendre de la hauteur et de le découvrir par webcam ? Rendez-vous sur amiens.fr/webcam pour découvrir les illuminations de la place de l'Hôtel-de-Ville, la patinoire et les chalets de la rue Delambre.



▼ FAITES TOURNER LA ROUE

Rue de Noyon, décollez jusqu'à 50 mètres de haut pour embrasser du regard l'un des plus beaux marchés de Noël d'Europe. Le plus beau ? Si vous le pensez, votez pour lui jusqu'au 11 décembre sur europeanbestdestinations.com : il est en lice pour obtenir ce titre face à Prague, Vienne, Cologne ou Bruxelles.



▲ DANS LA MAISON DU PÈRE NOËL

Avant de passer chez vous la nuit du réveillon, le Père Noël vous reçoit chez lui, square Saint-Denis. De 11h à 13h30 et de 14h30 à 19h les mercredis, samedis et dimanches, de 16h30 à 19h les autres jours. Les enfants pourront même déposer leur liste dans sa boîte aux lettres.

jda 859

Actualité

- 04 • HISTOIRE
Le loto à explorer le temps
- 05 • INTEMPÉRIES
Vive le plan d'hiver
- 06 • SOLIDARITÉ
Le grand réveillon en préparation
- 06 • PATRIMOINE
Jules retrouve sa maison
- 07 • MONTIÈRES
Un Europan de plus à l'édifice
- 08 • VISITE
Allonville et 14-18, l'empreinte monumentale
- 08 • MA COMMUNE
À vos marches, Poret, partez

Économie

- 09 • ARTISANAT
Orfèvre musical
- 09 • COMMERCE
À la vie, à la mer

Dossier

- 10 • TOURISME
Amiens en classe affaires

Portrait

- 13 • ARCHITECTURE
De l'ordre dans les mains

Sport

- 14 • FOOTBALL
Le RCA, nouvelle ère à Moulouguet
- 15 • NATATION
Le maillot de bain taille patron

Culture

- 16 • THÉÂTRE
Bourgeoisie blues
- 16 • MUSIQUE
Le punk en héritage
- 17 • HOMMAGE
Des airs de famille

18 Agenda

19 Cinéma

PHOTOS COUVERTURE Laurent Rousselin

Photos : Sébastien Coquille et Laurent Rousselin

BP 2720 - 80027 Amiens Cedex 03 22 97 40 40 • **Direction de la publication** : Jean-Marc Albert et Fabrice Hinschberger • **Direction de la rédaction** : Flore Jubert • **Rédaction en chef** : Alexis Durand a.durand@amiens-metropole.com • **Secrétariat de rédaction** : Coline Bergeon et Laurence Dubarle **Rédaction** : Coline Bergeon c.bergeon@amiens-metropole.com Antoine Caux a.caux@amiens-metropole.com Jean-Christophe Fouquet jc.fouquet@amiens-metropole.com Ingrid Lemaire i.lemaire@amiens-metropole.com Lysiane Voisin lvoisin@amiens-metropole.com • **Maquette** : Thibaut Cécile • **Photos** : Sébastien Coquille et Laurent Rousselin • **Iconographie** : Sébastien Coquille • **Ont collaboré à ce numéro** : Stéphanie Bescond, Candice Cazé, Kaltourme Dourouri et Noémie Laval (photo) • **Conception graphique** : Guillaume Bergeret et Thibaut Cécile **Impression** : Léonce Deprez, Ruitz • **Distribution** : MEDIAPOST
Le JDA est une publication hebdomadaire de la Ville d'Amiens et de la Communauté d'agglomération Amiens Métropole
Si vous ne recevez pas le JDA, appelez le 03 22 97 42 98
ISSN 2552-318X (imprimé) • ISSN 2553-1352 (en ligne)



LE CHIFFRE
DE LA SEMAINE

4 208

C'est le nombre de places accessibles 7j/7 dans les huit parkings souterrains d'Amiens pendant le marché de Noël. En effet, les parkings Gare-la-Vallée, Jacobins, Trois-Cailloux, Halles et Hôtel-de-Ville ouvrent pour l'occasion leurs portes chaque dimanche jusqu'au 24 décembre. Les parkings Perret, Amiens 2 et Saint-Leu le font quant à eux toute l'année.

Le loto à explorer le temps

LES ARCHIVES MUNICIPALES ET COMMUNAUTAIRES D'AMIENS ORGANISENT UN LOTO BINGO PAS COMME LES AUTRES LE 16 DÉCEMBRE. QUAND L'HISTOIRE FAIT UN CARTON.

HORAIRES PISCINES & PATINOIRE

Piscine Coliseum

03 22 71 12 12

Jeudi 7	8h-20h
Vendredi 8	8h-21h
Samedi 9	8h-18h
Dimanche 10	10h-13h 14h-17h
Lundi 11	12h-20h
Mardi 12	8h-21h
Mercredi 13	8h-20h

Piscine Nautilus

03 22 44 44 66

Jeudi 7	7h30-8h45 12h-13h30
Vendredi 8	7h30-8h45
Samedi 9	10h-12h15 14h30-17h15
Dimanche 10	9h-12h15 14h-17h15
Lundi 11	Fermée
Mardi 12	7h30-8h45 12h-13h30 17h-19h15
Mercredi 13	7h30-8h45 14h30-19h15

Piscine Vallerey

03 22 22 24 60

Jeudi 7	8h-9h15
Vendredi 8	8h-9h15 17h-19h45
Samedi 9	9h-11h45 14h-17h45
Dimanche 10	9h-12h45
Lundi 11	10h-11h45 17h-19h45
Mardi 12	8h-9h15 17h-19h45
Mercredi 13	8h-9h15 11h45-19h45

Patinoire Coliseum

03 22 71 12 12

Jeudi 7	20h30-23h
Vendredi 8	14h-15h45 20h30-23h
Samedi 9	14h-17h
Dimanche 10	10h-12h30 14h-17h
Lundi 11	14h-15h45
Mardi 12	14h-15h45
Mercredi 13	14h-17h

Histoire

Photos : Archives municipales et communautaires d'Amiens



▲ Le cortège funéraire de Jules Verne, en 1905.

Il suffit de remplacer les numéros "classiques" par des dates, et hop : voilà un loto bingo version voyage dans le temps. Une initiative des Archives municipales et communautaires d'Amiens : « Nous cherchions un événement intergénérationnel, instructif et amusant dans le style des jeux que nous avons organisés autour du code de la route en 2015 ou de la dictée certificat d'études en 2013 », situe Manon Fouchaux, en charge de l'affaire. Alors pourquoi pas un loto ? Les participants reçoivent un carton avec des dates. « À chaque fois qu'une date est tirée au sort, ceux qui l'ont la cochent, poursuit l'archiviste. Les vainqueurs

sont ceux qui parviennent à remplir leur carton. » Simplissime, donc.

DÉCOUVERTES LUDIQUES

À la clef, « des livres et des places pour la Maison de Jules Verne, la Maison du théâtre, le Coliseum, etc. », énumère Manon Fouchaux. Mais il ne s'agit pas tant de gagner que d'apprendre. Pour chaque date tirée au sort, des archives sont projetées et expliquées. De 1564, année du premier registre d'état civil conservé par les Archives, à 2022, date de l'achèvement de l'extension du parc zoologique, quasiment cinq cents ans d'histoire d'Amiens défilent. Des constructions, les conflits mondiaux,

▼ La construction de la halle au frais, en 1991. Au fond, les anciennes halles, encore debout.



des récits de jumelage, des grands spectacles, des vies de personnalités ou d'entreprises... : « Chaque date est une porte ouverte vers un sujet que l'on élargit ». Pour découvrir des trésors d'anecdotes de façon inédite et ludique. Bingo !

//Jean-Christophe Fouquet

Loto bingo des Archives municipales, le 16 décembre, à 14h30, espace Dewailly - Gratuit sur réservation au 03 22 97 30 40 ou à service. archives@amiens-metropole.com

Archives municipales et communautaires d'Amiens



▲ Manifestants devant l'hôtel de ville d'Amiens, le 6 mai 1968.

MAI 68 À AMIENS : APPEL À DOCUMENTS

Né d'une révolte du monde étudiant, Mai 68 fut un mouvement social sans précédent qui ébranla la société française. Pour réaliser une exposition virtuelle au printemps prochain à l'occasion de son cinquantième, les Archives municipales et communautaires d'Amiens (50, rue Riolan) lancent un appel aux dons et prêts de documents d'archives (photographies, écrits, témoignages...) portant sur cet événement à Amiens.

Contact : 03 22 97 30 40 - service.archives@amiens-metropole.com.



Laurent Rousselin

LE PLAN DE VIABILITÉ HIVERNALE D'AMIENS MÉTROPOLE S'EST MIS EN BRANLE LE 17 NOVEMBRE. ANTICIPATION, RÉACTIVITÉ ET GESTION DES PRIORITÉS : NEIGE ET VERGLAS SONT EN LIGNE DE MIRE.

Intempéries

S'il n'y a pas eu d'épisode climatique critique depuis mars 2013, Amiens Métropole continue de peaufiner son plan de viabilité hivernale. Ce terme désigne l'organisation du traitement de la voirie en cas de neige et verglas. Cela concerne 514 kilomètres de chaussée à la charge d'Amiens Métropole. Via un contrat avec Météo France, les agents du service voirie de la collectivité reçoivent des bulletins très précis. Et un patrouilleur

circule dans l'agglomération, le plus souvent la nuit, pour faire des « relevés de l'hydrométrie, de la température de l'air et de celle du sol », détaille Christophe Brailly, en charge du dépôt de la Vallée-Saint-Ladre, où sont entreposés sel et véhicules, et lui-même patrouilleur.

1 000 TONNES DE SEL

Ces relevés, bientôt accélérés grâce à l'acquisition imminente d'une station météo mobile, ciblent au mieux où et quand il faut intervenir et jaugent l'impact sur la circulation, de "normale" à "impossible". « Si la situation se transforme en "crise", l'autorité revient à la préfecture », prévient Jean-Gabriel Georges, directeur des espaces publics. Ce qui n'est pas arrivé depuis... 2013, justement. Quoi qu'il en soit, 1 000 tonnes de sel sont en stock. « Il faut compter une cinquantaine de tonnes par sortie, calcule François Quignon, responsable du plan de viabilité hivernale. L'année dernière, nous en avons utilisé environ 700 ». Car même par "petit" froid, il faut saler les routes s'il

y a risque de verglas. Pour cela, sept poids lourds sont prêts à intervenir. Ils disposent de bacs à saumure et peuvent être équipés de lames.

PRIORITÉ AUX GRANDS AXES

Toute sortie nécessite une quinzaine d'agents. En comptant les roulements et les engins légers des équipes des cinq secteurs d'Amiens, jusqu'à 80 personnes peuvent être mobilisées. En cas de crise, on peut monter à 200. Quant à l'ordre du traitement des voies, il repose sur une hiérarchisation : « Le réseau principal, celui des grands axes, des trajets de bus et des dessertes d'hôpitaux, de services ou d'établissements scolaires, doit par exemple revenir à la normale au plus tard six heures après le début du verglas et sept heures après la fin des chutes de neige », illustre Jean-Gabriel Georges. Reste une question : celle des trottoirs. Et là, c'est aux riverains de déneiger devant chez eux. Pour la sécurité de tous.

//Jean-Christophe Fouquet

Grand froid : les bons réflexes

- Dehors, bien se couvrir et éviter les efforts.
- En voiture, avoir des pneus hiver, une couverture et un téléphone.
- Vérifier son chauffage pour éviter l'intoxication au monoxyde de carbone.
- Être attentif aux personnes âgées et isolées.
- Inviter les Amiénois fragiles à s'inscrire au numéro Vert Écoute seniors : 0 800 60 50 00.

ÉTAT CIVIL

NAISSANCES Amiens Azghoul Naïm • Boudjema Younes • Bourguignon Antoine • Desguingatte Artémis • Douay Cazier Robin • El Rafei Issa • Kpignet-Songo Neyla • Moniotte Joseph • Moradi Anir • Noyon Côme • Sesay Marly • Thystere Évan • Yahiaoui Killian **Blangy-Tronville** Dussuelle Théo **Grattepanche** Eggenspieler Lise **Rivery** Galopin Tom **Saint-Fuscien** Dubouille Juliette **Salouël** Ferry Boddaert Camille • Manessiez Aubin **DÉCÈS** Amiens Antolovic Michel, 64 ans • Bedrouni Ali, 61 ans • Benvenuti Sylvana, veuve Dehenne, 91 ans • Bizet Lucienne, veuve Lirand, 86 ans • Bouaza Ali, 56 ans • David Maryse, 64 ans • Defrance Reine, 85 ans • Delamotte Denise, veuve Nollet, 98 ans • Dovergne Céline, veuve Fouet, 91 ans • Dupuis Josiane, 86 ans • Flamant Christine, veuve Beranger, 60 ans • François Marie-Renée, 70 ans • Gambet Hubert, 86 ans • Gonera Irène, veuve Furtak, 92 ans • Huyet Alain, 55 ans • Idjellidaine Houria, veuve Zouaoui, 77 ans • Lam Sophie, 21 ans • Leblanc Lyne, veuve Marique, 85 ans • Lefebvre Anne-Marie, veuve Patte, 85 ans • Lenté Catherine, épouse Mesureur, 55 ans • Marchand Claire, veuve Bryselbout, 95 ans • Mauzat Liliane, 67 ans • Michalak Joanna, 98 ans • Niquet Marcelle, veuve Delbruyère, 102 ans • Perraud Noëlle, veuve Turpin, 97 ans • Petit Jeannine, veuve Biendiné, 94 ans • Pocholle Maurice, 71 ans • Pouhaër Céline, épouse Szmoniewski, 56 ans • Royon Francine, veuve Doinel, 96 ans • Théoden André, 85 ans • Traoré Mamady, 64 ans • Vaquez Bernard, 84 ans • Vinay Suzanne, veuve Laurent, 89 ans **Bertangles** Cavillon Thérèse, veuve Dheilly, 83 ans **Boves** Rémy Madeleine, veuve Leger, 83 ans **Camon** Lenglet Gilbert, 83 ans **Glisy** Marcel Françoise, épouse Graux, 82 ans **Hébécourt** Carpentier Sylviane, épouse Joiron, 64 ans **Poulainville** Rossi Isabella, veuve Bertrand, 53 ans **Rivery** Leclercq Renée, épouse Follet, 88 ans **Salouël** Poiret Christine, 53 ans

En bref

■ Stationnement résidentiel : report en janvier à Saint-Maurice...

L'évolution de la réglementation nationale au 1^{er} janvier 2018 (les contraventions devenant des forfaits de post-stationnement, lire JDA #855), le prestataire de la Ville d'Amiens a connu une augmentation de son activité ne lui permettant pas d'installer à Saint-Maurice les horodateurs. La pose interviendra dès janvier, avec mise en service immédiate.

■ ... et réunions publiques secteur Est

Lors de deux réunions publiques, le 13 décembre au préau de l'école Noyon (19h) et le 18 salle Raoul-Lamolet (19h), les comités de quartier Sainte-Anne / Faubourg-de-Noyon (le 13) et Saint-Acheul (le 18) soumettront aux riverains les projets d'extension du stationnement résidentiel élaborés avec les élus.

■ Nouvelle crèche à Henriville

Une crèche Happy Zou de 11 places pour l'accueil des enfants de 2 mois à 3 ans ouvre au 76, rue Laurendeau en février. 06 47 57 33 83 – happy-zou.fr

■ Échanger sur l'échangeur rocade / RN 25 le 12 décembre

La concertation publique autour du réaménagement de l'échangeur entre la RN 25 (Amiens-Arras) et la rocade nord s'achève le 22 décembre. Le dossier de concertation de cette refonte, sous maîtrise technique de la Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement, est commenté une dernière fois en présence des responsables du projet le 19 décembre, de 14h à 15h30, en mairie de Poulainville puis, de 16h30 à 18h, à l'Atrium. Avant cela, une réunion publique se tient le 12 décembre, à 19h, à l'Ésée (14, quai de la Somme). Travaux attendus dès 2019. Plus d'info : rn25.fr

Solidarité



Le grand réveillon en préparation

AMIENS JEUNES FAIT APPEL AUX BÉNÉVOLES POUR CONCOCTER SON NOËL DANS TOUS LES CŒURS EN FAVEUR DES PERSONNES ÂGÉES ISOLÉES.

À Salouël, salle des Événements, 400 personnes sont attendues le 24 décembre. Depuis cinquante-cinq ans, Amiens Jeunes retrouve ses manches pour assurer la réussite de cette soirée. « Nous allons à nouveau chouchouter nos aînés isolés pour qu'ils passent un réveillon chaleureux », assure Jérémy Wallet, président d'Amiens Jeunes. Mais cette action ne peut exister sans les bénévoles qui manquent cruellement à l'appel. Nous en recrutons cette année une quarantaine pour l'organisation

mais aussi pour conduire et raccompagner les invités. »

DES DONS INDISPENSABLES

L'investissement de cinq jeunes qui bénéficient du dispositif de la Ville Pass' ton permis contre soixante heures de bénévolat dans une association est donc le bienvenu. Et côté moyens ? « Tout le mois de décembre, nous récoltons également des fonds avec la fabrication des paquets cadeaux dans la galerie marchande d'Auchan », ajoute Jérémy Wallet. Des troncs sont

également disponibles chez les commerçants. Et il est aussi possible d'adresser sa participation par courrier à l'association. Pour que Noël vibre dans tous les cœurs.

//Ingrid Lemaire

Permanence téléphonique tous les jours, de 10h à 18h, au 03 22 41 16 56
Amiens Jeunes, BP 42723, 80 027 Amiens Cedex 1

Jules retrouve sa maison

Patrimoine

LA BRASSERIE JULES A FAIT DON À LA MAISON DE JULES VERNE DES TOILES DE GÉRARD RIOU QUI ORNAIENT SES MURS.

Une collection de douze tableaux peints par Gérard Riou et consacrés à Jules Verne vient de rejoindre la Maison musée du célèbre écrivain. « C'est important que ce décor soit conservé,

indique Bernard Sinoquet, son directeur. Nous allons réfléchir à sa mise en valeur dans un nouveau contexte après dix-sept ans à la Brasserie Jules. » « J'ai voulu que ces œuvres profitent aux Amiénois », souligne Lu-

dovic Letellier à la tête de l'établissement créé par son père Patrick. C'est aussi l'occasion de rendre hommage à Gérard Riou. » Pour le peintre, présent lors de la donation, Jules Verne est une histoire de famille. « Mon arrière-grand-père, Édouard Riou, a illustré ses livres, expliquait-il le 1^{er} décembre. Il a accompli plus de 12 000 dessins et illustrations. » Celles de Cinq semaines en ballon en 1863, Voyage au centre de la Terre en 1867 et des Enfants du capitaine Grant en 1868 portent ainsi sa signature. Les tableaux laissent place à une série contemporaine de l'artiste bordelais Anthony Huynh. Une volonté de modernisation de la brasserie orchestrée par Ludovic Letellier. //I. L



▲ Bernard Sinoquet et Ludovic Letellier.

Un Européan de plus à l'édifice

LE CONCOURS EUROPAN 14, QUI A FAIT PLANCHER DE JEUNES ARCHITECTES SUR L'AVENIR DE MONTIÈRES, VIENT DE S'ACHEVER. LES TROIS ÉQUIPES RETENUES VONT CONCEVOIR UN PROJET AVEC LA COLLECTIVITÉ.

Il y en avait 29. Il n'en reste que trois. Trois équipes, soit douze jeunes architectes et paysagistes. Tel est le résultat du concours European 14, dévoilé le 1^{er} décembre à la Cité de l'architecture et du patrimoine de Paris. Ce concours européen, où Amiens figurait aux côtés de 43 autres villes, avait ici pour mission d'imaginer l'avenir de la partie de Montières située entre les anciens abattoirs et l'ex-station d'épuration, le long de la Somme. Le tout de façon très conceptuelle, sur le thème de la "ville productive".

UN QUARTIER EN TRANSITION

Le lauréat, le projet "Cultivating the city", entend ainsi « remettre la terre au cœur des perceptions et des façons d'organiser le territoire » et dépasser la « division entre nature et culture ». Deuxième projet retenu, "Les Rives éveillées", compte, lui, faire de Montières un endroit « central et accueillant », préservant « l'identité industrielle et artisanale » d'Amiens via une « transition douce ». Une approche privilégiant la mixité des usages, où « tout se croise et se rencontre ». Enfin, la mention spéciale revient au projet "Sédimontières", une « stratégie en quatre phases » pensée comme « un processus de mécanique géologique », d'où son nom.

RÉUNIR LES CERVEAUX

De ces résultats « complémentaires et stimulants », comme le dit



Cultivating-the city



Les Rives éveillées



Sédimontières

▲ Les trois projets remarquables lors du concours European 14. Leurs auteurs sont invités à poursuivre leur réflexion.

Jean-Christophe Loric, adjoint au maire d'Amiens délégué à l'urbanisme, devront sortir des projets concrets. Pour cela, un workshop réunissant les trois équipes lauréates et l'atelier urbanisme architecture et paysage d'Amiens Métropole est prévu en mars 2018. Une équipe sera ensuite constituée pour dessiner le Montières de demain. Pour rappel, lors du concours

European 2, en 1991, le quartier Saint-Maurice avait été inscrit. C'est suite à cela qu'y sont arrivées l'Ésad et la faculté des arts de l'UPJV. Alors, quel résultat pour l'European 14 à Montières ? L'avenir le dira.

//Jean-Christophe Fouquet

DES IDÉES POUR LES VACANCES DES ENFANTS

Pensez à réserver...

Atelier des anges (233, rue Jules-Barni). Stage de peinture sur porcelaine pour Noël les 23 décembre et 3 janvier. 06 07 53 25 60

Bibliothèque Édouard-David. Atelier décorations de Noël les 13 et 20 décembre. Dès 6 ans. 03 60 01 04 20

Bibliothèque Pierre-Garnier, Camon. Spectacle de Noël à partir de 2 ans le 23 décembre. 03 22 97 10 17

Bibliothèque Léopold-Sédar-Senghor. Goûter philo sur le thème du bonheur, le 27 décembre. Deux séances : une pour les 6-7 ans, une pour les 8-10 ans. 03 60 01 02 25

Bibliothèque Louis-Aragon. Ciné surprise les 27 décembre et 3 janvier, 15h (plus de 3 ans), les 28 décembre et 4 janvier, 10h (moins de 3 ans).

Cirqu'onflexe (495, route d'Abbeville). Stages de cirque du 26 au 30 décembre et du 2 au 6 janvier (4-6 ans et 7-13 ans). 03 22 22 13 69

Maison pour tous de Boves. Stage de hip-hop pour adolescents (et adultes) du 27 au 29 décembre. 06 81 83 44 79

Nautilus. Stage de natation pour débutants (6-8 ans) du 26 au 29 décembre et du 2 au 5 janvier. 03 22 44 44 66

> Tarifs, horaires et inscriptions auprès des structures.

PRÈS DE CHEZ VOUS

Dreuil-lès-Amiens : réveillon du Nouvel An à Maroilles (59) avec l'association Détente et Loisirs. 06 62 14 17 60

Amiens nord : marché de Noël jusqu'au 2 janvier, galerie marchande de l'hypermarché Carrefour.

Marivaux : bourse aux vêtements adultes le 9 décembre, 9h-16h, au centre de loisirs Rose des Sables (2, bis chemin des Granges). 03 22 46 12 10

Boves : stage d'art floral (thème : arbre de Noël) le 12 décembre, 17h30-19h, salle du Sivom. 06 81 83 44 79

Amiens nord : permanence de la FNACITA le 13 décembre, 15h30-16h30, à l'Atrium (39, av. de la Paix). Sur rendez-vous au 03 22 46 28 68 (10h-12h, 17h-19h).

Amiens nord : atelier CitésLab à l'Odysée (29, av. de la Paix), le 14 décembre, 9h30. Thème : communiquer sur le Web. 06 01 53 13 66

Hébecourt : soirée théâtre le 16 décembre, 20h30 : *Une fantaisie du docteur Ox* par la Compagnie P14, salle polyvalente. Entrée libre.

Salouël : marché de Noël les 15 (17h-21h), 16 et 17 décembre (10h-20h), salle Jean-Jaurès. 06 38 79 62 90

Sud-Est : arbre de Noël le 16 décembre, 12h-18h, château de Dury, pour les enfants du quartier. Inscription au local de Caps (104, rue Edmond-Rostand). Transport assuré.

Hébecourt : exposition de peinture les 16 (15h-20h30) et 17 décembre (10h-16h), salle polyvalente. Entrée libre.

Saint-Pierre : randonnée le 17 décembre, 9h, place Béliador. Parcours de 12 km avec le comité de quartier. 03 22 44 69 95

Sud-Est : journée Noël ensemble le 17 décembre, 12h-18h, château de Dury, pour les adultes et seniors du quartier. Inscription au local de Caps (104, rue Edmond-Rostand). Transport assuré.

Saint-Acheul : concours de manille le 17 décembre, 13h30, préau de l'école Saint-Acheul. Organisé par l'association des anciens élèves et le club des Acacias.

Allonville et 14-18, l'empreinte monumentale

DANS CE VILLAGE DU NORD-EST D'AMIENS MÉTROPOLÉ : 79 STÈLES DE SOLDATS ANGLAIS ET AUSTRALIENS ET UN ÉMOUVANT MONUMENT AUX MORTS, SCULPTÉ PAR UN ENFANT DU PAYS.

Is s'appelaient George Powell, Arthur Riley... Ils venaient d'Australie et sont morts ici. Ils s'appelaient Gustave Demouy, Gédéon Boucher... Ils étaient d'ici et sont tombés ailleurs. Les premiers reposent au cimetière d'Allonville. Les seconds ont leur nom inscrit sur le monument au cœur de ce village, là où furent cantonnés jusqu'à 1 200 Britanniques. Là où, le 30 mai 1918, 19 Australiens furent tués par deux obus allemands envoyés sur une grange.

CONÇU POUR LE CIMETIÈRE

Le 13 décembre, Amiens, Métropole d'art et d'histoire pose ses points de vue sur la Grande Guerre devant le monument aux morts signé d'un illustre Allonvillois : Athanase Fossé. On doit à ce scul-

teur des bustes à l'Opéra de Paris mais aussi le fronton de l'hôtel de ville d'Amiens. En 1920, il offre à son village natal cette femme éplorée qui protège de son bras le nom des enfants du pays morts sur le champ de bataille. « Le monument avait été conçu pour être dans le cimetière », rapporte Jean-Marie Gaudetroy, arrière-petit-neveu d'Athanase Fossé. D'où l'esprit funéraire avec cette pleureuse. » Sans doute l'un des plus beaux cénotaphes de la région.

//Antoine Caux

La mémoire du conflit à Allonville, visite guidée le 13 décembre, à 17h30
Rendez-vous place de l'église - Gratuit



Laurent Rousselin

À vos marches, Poret, partez

Ma commune

JEAN-MARC PORET, RANDONNEUR HYPERACTIF. SON ASSOCIATION LES CHEMINS EN SOMME, BASÉE À DREUIL, RASSEMBLE 2 000 MARCHEURS LE 16 DÉCEMBRE À AMIENS.

Pour lui, ça marche. Trois randonnées par semaine plus une de reconnaissance en petit comité. Jean-Marc Poret, 63 ans, enfile de bonnes chaussures et plusieurs casquettes : président du club cycliste de Salouël, créé en 1991, et des Chemins en

Somme, 185 adhérents. « On sera à 220 en fin de saison. » Un record. « C'est ma femme qui a créé l'asso en 2003. Elle n'en trouvait pas pour randonner. » Pourquoi un club ? « Les gens préfèrent marcher en groupe, on peut bavarder. Et puis l'aspect sécurité attire de nouveaux adhérents », ob-

serve ce Dreuillois. La marche nordique aussi. Elle a rajeuni la moyenne d'âge (46 ans). Jean-Marc adore. « On fait travailler 80 % du corps. » Depuis treize ans, ses 11 km dans Amiens baptisés Sur les pas de Jules Verne font venir les randonneurs de Paris, de Belgique... Lui mise beaucoup sur son marathon pédestre d'Amiens Métropole en mai. Se projette déjà sur le GR20 en Corse l'été prochain, « et tant pis si j'ai le vertige ! ». Garde des souvenirs impérissables de Saint-Jacques-de-Compostelle qu'il a fait en deux fois en 2016 et 2017. Ses coins préférés ? « Oh ! Les vallées de la Somme et de la Selle. On essaie que nos randonnées soient à 70 % dans la Métropole. »

//A. C.



Laurent Rousselin

Randonnée Sur les pas de Jules Verne, le 16 décembre - cheminsensomme.fr

Orfèvre *musical*

AMIENS ABRITE UN LUTHIER. MATHIEU BRICHEUX VEND ET LOUE, RÉPARE ET FABRIQUE VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES ET CONTREBASSES. UN MÉTIER RARE ET PRÉCIEUX.

Il s'est installé en 2009, rue Frédéric-Petit, à deux pas du Conservatoire, au rez-de-chaussée d'une amiénoise. « *Un joli emplacement qui correspondait à mon activité* », sourit Mathieu Bricheux. Ce trentenaire passionné, diplômé en comptabilité, a opéré un virage radical pour devenir luthier. Formé dans une école en Angleterre pendant cinq ans, puis employé à Paris, le Picard d'origine ne se voyait pas ouvrir son atelier ailleurs qu'à Amiens. Au mur de ses 30 m² qui fleurent bon le bois sont accrochés des violons en attente de réparation, glanés sur des brocantes. Sur les étagères, des instruments de quatuor qu'il loue et vend : « *Une partie méconnue de mon activité* ». Au fond, un violoncelle qu'il a fabriqué de A à Z, fort de son expérience : celle des réparations et des réglages « *pour obtenir le meilleur de ces instruments fragiles* », sensibles aux variations hygrométriques.

PATIENCE ET RIGUEUR

« *Il m'a fallu trois ans pour le faire*, précise l'artisan. *J'ai d'abord vu l'érable sur pied, attendu quatorze ans qu'il sèche avant de pouvoir le travailler.* » Ici, la qualité ne s'accorde pas avec la précipitation. À l'heure de l'immédiateté, l'art du luthier exige de la patience. Le travail est presque exclusivement manuel. « *C'est un peu à contre-courant, plaisante-t-il. J'ai parfois du mal à le faire compren-*

Artisanat



Noémie Laval

▲ En 2009, Mathieu Bricheux a bénéficié du soutien d'Entreprendre en Somme pour installer son activité de luthier.

dre aux clients. » Des clients pourtant fidèles qui viennent de toute la région, voire de plus loin. « *Et je continue de me former*, insiste-t-il. *Je n'ai jamais été au-delà de ce que je pouvais.* » Le plaisir du travail bien fait, parfois couronné par le bon-

heur de soigner un instrument exceptionnel... « *Comme le restaurateur d'une œuvre d'art.* »

//Coline Bergeon

À la vie, à la mer

DEUX CRÉATEURS AMIÉNOIS ONT LANCÉ IL Y A SIX MOIS BANGOR, MARQUE DE VÊTEMENTS ÉCORESPONSABLE DESTINÉS AUX AMOUREUX DE LA MER. ET DE LA MODE.

Commerce



Bangor

Il est manager au Gaumont d'Amiens. Elle est professeur des écoles. Cédric Charrier et Lucile Lefevre (photo) ont une passion commune : la mer. Et l'envie de créer leur marque de vêtements. C'est au fil de leurs escapades bretonnes qu'a germé l'idée de son nom : Bangor. « *C'est une bourgade ancrée dans les terres de Belle-Île, mais aussi le nom de plusieurs villes à travers le globe* », explique Cédric Charrier. Le couple a conçu sa ligne de prêt-à-porter pour les amoureux de la grande bleue. Avec l'aide de deux graphistes

locaux, ils ont donné naissance à leur première collection intitulée Cap Sud : des T-shirts, des sweats et des tote bags aux designs originaux mis en vente sur Internet depuis le 21 juin dernier.

COTON ET ENCRE BIOS

« *Nous avons imaginé cette collection en lien avec le groupe de musique Boulevard des Airs* (auteur des tubes *Emmène-moi* et *Bruxelles*, ndlr). *Le lancement du site prenait donc tout son sens le jour de la Fête de la musique* », précise le créateur. Bangor a également pour particularité

d'être une marque écoresponsable. Du coton aux encres, tout est bio. Le couple travaille avec des fournisseurs engagés dans une démarche de développement durable. « *Pour l'heure, 95 % de l'activité est en ligne. Nous avons développé quelques partenariats avec des points de vente comme les Comptoirs de la mer sur le littoral et un concept store à Brest* », poursuit Cédric Charrier. En attendant la collection de printemps, tous les produits sont disponibles sur bangor-shop.fr.

//Stéphanie Bescond



Tourisme

Amiens en classe affaires

POUR DYNAMISER LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET RAYONNER, AMIENS MÉTROPOLÉ MISE SUR LE TOURISME D'AFFAIRES. LES DÉPLACEMENTS PROFESSIONNELS, LES SÉMINAIRES ET LES CONGRÈS ATTIRENT DES MILLIERS DE VISITEURS.

Dunlop, Procter & Gamble et plus récemment Amazon. Qu'il s'agisse de géants étrangers ou de sociétés françaises, les entreprises implantées dans Amiens Métropole font vivre le tourisme d'affaires. Des responsables américains ou européens, des clients des régions alentour réalisent des déplacements professionnels. Ces séjours effectués en semaine profitent à l'économie de la ville, à ses hôtels, ses restaurants et ses commerces. Sans compter les déplacements pour un séminaire, un congrès, une convention. Le Congrès des pompiers, l'un des deux plus importants de France, avait ainsi rassemblé 30 000 visiteurs.

LA MÉDECINE, POURVOYEUR DE CONGRESSISTES

« Certains secteurs comme la médecine sont très représentés à Amiens. La présence du CHU, l'un des plus grands du nord de l'Europe et en pointe pour ses nouvelles technologies, attire les experts internationaux », précise Catherine Odent, chargée du tourisme d'affaires à Amiens Métropole. Situé à proximité de Paris, Bruxelles et Londres, bien desservi par les autoroutes et l'aéroport de Beauvais, Amiens séduit les organisateurs de séminaires et de conférences. Parmi les lieux d'accueil : Mégacité (lire p. 12), le Zénith, le Quai de l'innovation, l'hippodrome, le stade de La Licorne, l'espace Dewailly, les salles privées.

PROMOUVOIR LA VILLE DANS LES SALONS

Des congrès d'envergure nationale ont par exemple été organisés ces derniers mois comme le colloque sur l'égalité professionnelle en présence de la secrétaire d'État Marlène Schiappa (250 personnes), le congrès de la société française de médecine vasculaire (1 200 personnes), le congrès de la santé mentale (800 personnes), la convention de la Banque postale (850 personnes). « Le tourisme d'affaires, c'est du développement économique, rappelle Pascal Fradcourt,

vice-président d'Amiens Métropole chargé de cette délégation. *Ce secteur est en pleine expansion. Il faut saisir cette opportunité. Lorsque les chefs d'entreprise se rendent à un colloque à Amiens, ils découvrent la ville. Notre rôle est de leur donner envie de revenir, voire de s'y installer.* »

DES SÉJOURS PERSONNALISÉS

C'est la mission de Catherine Odent, qui s'emploie à promouvoir la ville dans les salons nationaux et internationaux, à attirer les entreprises, les associations, les professionnels de santé et à les accompagner dans l'organisation de leur séjour. « Je m'occupe également de la promotion de la destination auprès des organisateurs d'événements. Je leur conseille des structures d'accueil et d'hébergement selon leurs souhaits et leurs budgets », détaille-t-elle. Une convention a également été signée cette année avec Hauts-de-France Convention Bureau afin de renforcer la présence d'Amiens dans les salons aux côtés d'Arras, Chantilly, Dunkerque, Le Touquet, Lille, Saint-Quentin et Valenciennes. Amiens Métropole s'est associé aussi à la chambre de commerce qui se charge d'accompagner les hôteliers et les restaurateurs dans leur développement (en soutenant les nouvelles installations, en aidant dans les travaux de mise aux normes, la traduction d'un menu, la promotion des produits locaux...). « Il y a vingt ans, peu de villes en France accueillaient des congrès. Aujourd'hui, près d'une cinquantaine d'agglomérations sont en compétition », souligne Marc Zeitoun, directeur de Mégacité. Dans cette compétition, Amiens et ses parcs, ses hortillonnages, sa cathédrale, son centre-ville piétonnier et sa proximité avec la baie de Somme ont de quoi séduire les chefs d'entreprise.

///Lysiane Voisin

Si vous souhaitez organiser un événement
contacter Catherine Odent au 03 22 71 60 49
ou c.odent@amiens-metropole.com

EN CHIFFRES

4 halls d'exposition de 1 800 à 3 800 m² à Mégacité.

4 600 places au Zénith.

4 amphithéâtres de 50 à 300 places au Quai de l'innovation.

983 chambres d'hôtel en ville.

578 chambres en périphérie.

60 % des chambres réservées pour le tourisme d'affaires.

250 €/jour dépensés en moyenne par un congressiste français dont 50 % pour l'hébergement.

350 €/jour dépensés en moyenne par un congressiste étranger dont 50 % pour l'hébergement et le transport.

Source Amiens Métropole, CCI Amiens-Picardie, Club des hôteliers



« UNE RECONNAISSANCE INTERNATIONALE »

Le 31 mai 2017, le congrès de l'ADT (Advanced digital technology in head and neck reconstruction), organisé en partenariat avec l'institut Faire Faces du professeur amiénois Bernard Devauchelle, se tenait au Quai de l'innovation. 150 médecins, chercheurs, ingénieurs et prothésistes de tous les continents étaient présents. « En médecine, Amiens dispose d'une reconnaissance internationale amplifiée par la transplantation de 2005 (première greffe partielle du visage réalisée par l'équipe de Bernard Devauchelle à Amiens, ndlr). Nous nous réunissons pour nous tenir informés sur la recherche, discuter des questions d'ordre éthique, partager l'expérience. Le but est aussi de faire venir au CHU des chercheurs qui travaillent avec d'autres équipes à l'étranger », expliquait Bernard Devauchelle lors de ce congrès.



▲ Le spectacle *Chroma* fait partie des nouveaux incontournables proposés aux congressistes.

« Notre rôle est de donner envie aux chefs d'entreprise de revenir à Amiens, voire de s'y installer »

Pascal Fradcourt, vice-président d'Amiens Métropole chargé du développement économique



Laurent Rousselin

▲ La capacité hôtelière continue d'augmenter à Amiens. Un hôtel trois étoiles de 110 chambres ouvrira par exemple en 2019 au Carré Perret.

« VALORISER LE TERRITOIRE »

Pour Gweltaz Le Sciellour, président du Club des hôteliers et gérant de l'hôtel Le Prieuré, « c'est une bonne chose qu'Amiens Métropole ait signé une convention avec Hauts-de-France Convention Bureau pour promouvoir la Ville dans les salons nationaux et internationaux. Il y a une vraie attente de construire une stratégie sur le long terme pour valoriser le territoire. Le tourisme d'affaires est capital pour notre activité. Pour attirer les sociétés, il faut un accueil professionnel, une chambre fonctionnelle, du wifi partout... et un bon petit déjeuner. »

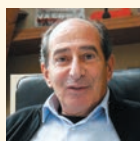


Laurent Rousselin

« 270 000 visiteurs à Mégacité chaque année »

JDA : Comment Mégacité participe au développement du tourisme d'affaires ?

Laurent Rousselin



Marc Zeitoun, directeur général de Mégacité :

En organisant ou en accueillant des événements régionaux et nationaux. Mégacité organise chaque année huit salons : celui de l'habitat, du jeu, du chocolat, de la chasse et de la pêche, du bien-être, de la brocante et des antiquaires, la Foire expo et Parkafun qui attire plus de 20 000 visiteurs. Il y aura deux nouveautés en 2018 : un salon sur les fleurs et le jardin les 21 et 22 avril et le premier salon international des pêches au coup les 26, 27 et 28 octobre. Chaque année, nous accueillons aussi 175 conventions, séminaires et congrès. Et depuis 2009, nous travaillons avec le ministère des anciens combattants australien. Nous sommes par exemple chargés de l'organisation logistique et technique de l'ANZAC Day. Près de 8 000 personnes sont attendues pour les 100 ans en 2018 et l'événement, retransmis par les médias, sera suivi par quatre millions d'Australiens.

Quelles sont les retombées économiques de ces événements ?

En moyenne, 270 000 visiteurs participent à nos événements chaque année. Ces personnes font travailler les hôtels, les restaurants, les entreprises de transport, les cinémas... Les trois derniers congrès que nous avons planifiés de septembre à octobre ont représenté 7 000

nuitées. Soit 700 000 € de retombées directes. Par ailleurs, lors de ces rendez-vous, des stands sont prévus pour promouvoir les produits régionaux et nous travaillons avec des entreprises locales en complément de nos équipes. Bien souvent, les congressistes sont séduits par notre ville et son patrimoine et reviennent avec leurs familles. Il manque encore des restaurants et des hôtels de proximité à l'ouest de la ville mais les atouts d'Amiens sont nombreux.

Mégacité se démarque aussi par sa politique de gestion des déchets...

Depuis 2011, Mégacité est certifié Iso 14 001 pour ses actions en faveur de la planète. Nous disposons d'un éclairage à led, de détecteurs électriques de présence dans les escaliers et les sanitaires, de sondes de température pilotées par ordinateur pour le chauffage. Lors des congrès, nos équipes font le tri sélectif, pendant la Foire expo, les huiles usées des restaurateurs sont récupérées dans des containers. En 2018, nous recyclerons aussi les cendres de L'Ours noir. Aujourd'hui, les clients préfèrent organiser des événements dans un site labellisé et qui réduit son impact sur l'environnement.

//Propos recueillis par Lysiane Voisin



Sébastien Coquille

▲ L'auditorium Jules-Verne de 985 places à Mégacité.



Laurent Rousselein

De l'ordre dans les mains

Architecture

À LA TÊTE DE L'AGENCE AMIÉNOISE OZAS, RÉGIS THÉVENET VIENT D'ÊTRE ÉLU PRÉSIDENT DE L'ORDRE DES ARCHITECTES DES HAUTS-DE-FRANCE. UNE PROFESSION QU'IL DÉFEND AUTANT QUE SON QUARTIER, SAINT-LEU, ET SA VILLE.

En allant voir Régis Thévenet, fraîchement élu président de l'ordre des architectes des Hauts-de-France, on pensait rencontrer un homme serein. Mais son regard océan, assorti à sa chemise, trahit la tempête. L'objet de sa colère ? Les ambitions hégémoniques de la chambre de commerce et d'industrie de Lille, qui souhaite absorber les CCI de la région. Une nouvelle attaque contre Amiens difficilement acceptable pour le jeune quadra. Son élection le 23 octobre à la tête d'un ordre né de la fusion du Nord-Pas-de-Calais et de la Picardie apparaît en effet comme le contre-exemple d'une tendance lourde qu'il veut combattre. Et son mérite n'en paraît que plus grand. Pour l'heure, Régis Thévenet prend la mesure de son nouveau rôle : défendre sa profession et les

1 300 architectes de cette région qui créent les villes d'aujourd'hui et imaginent celles de demain. « Les gens admirent les architectes mais détestent l'architecture, analyse-t-il. On vend des idées et du jus de cerveau. Faire appel à nous n'est pas une dépense mais un investissement. Nous devons convaincre les plus réfractaires que les villes sont contraintes d'évoluer. Mais on ne cherche pas à tout bétonner, on fait du sur-mesure. »

L'APPRENTISSAGE EN ITALIE

Régis Thévenet sort diplômé de l'école d'architecture de Lille en 2005 où il rencontre l'Amiénois Mathieu Rose. « Des affinités et des sensibilités nous ont vite rapprochés. » De ses années d'études, il se souvient de l'Italie et « du Collisée en fond de rue. Tous les étudiants portaient

rejoindre le nord de l'Europe. Pour moi, l'Italie, c'était revenir aux fondements de l'architecture. J'ai passé beaucoup de temps à observer en me baladant. Ça a été un grand apprentissage visuel. » En 2007, quand Mathieu Rose lui propose de s'associer, il fait « un choix d'amitié » et débarque de Maubeuge à Amiens pour mener « un vrai projet de vie et de passion ». L'agence s'appellera Ozas en référence à l'ancienne brasserie Aux As du Don tenue par les parents de Mathieu Rose.

DANS LA MAISON FRANCE 5

En 2014, l'agence s'installe rue des Majots après sept ans au nord de la ville. Niché au cœur du quartier Saint-Leu, Ozas « prend le contre-pied de mouvements contemporains. C'est de la provocation architecturale mais les mentalités progressent. Nous travaillons sans être dogmatiques ni systématiques. On part toujours de la page blanche ». Quand La Maison France 5 est venue tourner à Amiens le 17 novembre*, c'est à Régis Thévenet que l'émission a donné sa « carte blanche ». Évidemment, il a concocté une promenade dans Saint-Leu. « C'est un quartier calme et agréable. » Et oubliant son combat, son regard s'adoucit : « Y'a pas que des mauvais garçons ici ! » La preuve au 35, rue des Majots.

//Ingrid Lemaire

(*) Diffusion le 22 décembre, à 20h50.

Le RCA, nouvelle ère à Moulonguet

LE RCA A QUITTÉ SON STADE DE CHARASSAIN POUR EMMÉNAGER DANS UN AUTRE BASTION DU FOOT AMIÉNOIS : MOULONGUET, ANTRE HISTORIQUE DE L'ASC QU'AMIENS MÉTROPOLÉ A RÉNOVÉ.

Mercredi, 14h. Les petits footballeurs du RCA, crampons et grandes chaussettes, passent un à un les grilles du stade Moulonguet, rue Thuillier. Depuis un mois, fini Charassain, rue Saint-Fuscien, l'adresse historique du club. Là-bas, le terrain de foot va laisser place à la future piscine amiénoise ainsi qu'à une ligne du bus à haut niveau de service en 2019. Jeu de tiroirs : le RCA, 350 licenciés, migre du coup à Moulonguet où Amiens Métropole a investi 1,7 million d'euros. À vol d'oiseau, les deux enceintes sont proches. « Ça ne perturbe pas l'organisation des parents », reconnaît Patrice Rose, le président. Mieux, quand les parents ont découvert les nouvelles installations, « ils ont trouvé ça beau, raconte-t-il. Ils peuvent même rester à l'abri dans la tribune qui surplombe le terrain synthétique, au-dessus des vestiaires refaits. » La maman de Mathias et Nathan valide : « Fini la gadoue. On n'est plus obligé d'accompagner nos enfants en bottes ».

PINCEMENT AU CŒUR

« Niveau qualité et confort, on y gagne », confirme le président, 62 ans. Reste le pincement au cœur : « À ma première licence au RCA, j'en



Laurent Rousselin

avais 17 alors forcément Charassain, j'en connais tous les coins ». « Charassain, c'est toute une histoire », résume, émus, Alain et Jean-Louis avant de débiter l'entraînement des tout-petits. Charassain, c'était le charismatique André Balet, l'ancien président disparu en 2010 à 68 ans. « Alors, oui, c'est un gros pincement au cœur », mesure Alain. Le déménagement est tout frais. Il sera définitif dans un bon mois. « On a l'impression de rentrer dans la chaussure d'un autre, poursuit Alain. Pour moi, Moulonguet, c'est encore le

stade de l'ASC quand on venait voir les Paul Imiéla et toute cette génération. Mais bon, on va finir par se sentir chez nous. » Enfin presque. Le centre de formation de l'ASC utilise le synthétique en journée. Et sa réserve qui évolue en National 3 joue en alternance avec l'équipe première du RCA (Régional 2) sur le terrain d'honneur. « Ce terrain est magnifique avec sa grande tribune, positive Patrice Rose. Bon, nous, on aura du mal à la remplir... »

//Antoine Caux

Moulonguet en cinq dates

1920 : le docteur Albert Moulonguet, président de l'Amiens AC (ancêtre de l'Amiens SC), récupère un terrain appartenant aux hospices d'Amiens dans le quartier Henriville.

1921 : inauguration du stade le 4 décembre à l'occasion d'un match de Coupe de France entre l'Amiens AC et les Parisiens de l'AS Française.

1931 : le stade de la rue Louis-Thuillier est baptisé stade Moulonguet. Le club deviendra professionnel deux ans plus tard.

1999 : 4 842 spectateurs pour le dernier match de l'ASC à Moulonguet le 29 mai avant de migrer à La Licorne. C'était face à Valence et l'ASC sauvait sa peau en D2 en s'imposant 3-1.

2017 : Le RCA devient le club résident de Moulonguet.

La Licorne sans Cornette

Vingt-quatre heures avant la défaite d'Amiens à Rennes (2-0, le 2 décembre), l'entraîneur de l'ASC, Christophe Pelissier, n'avait pas tari d'éloges sur Quentin Cornette (photo). Mais au bout de dix minutes de jeu en Bretagne, le buteur face à Dijon (2-1, le 28 novembre) se fracturait le péroné, le condamnant à une nouvelle période loin des terrains. Nouvelle car, l'an passé, l'ex-Montpelliérain avait été victime d'une rupture des ligaments. S'en était suivie une reprise délicate, Cornette n'étant pas appelé pour



Laurent Rousselin

les premiers matchs de Ligue 1. « Mais il a eu l'intelligence de se remettre en question », avait applaudi Pelissier qui, à l'issue du cinquième match des Amiénois en quinze jours, paraissait plus affecté par cette blessure que par la fin de série de huit matchs sans défaite. Au-delà de la récupération physique, c'est celle mentale sur laquelle va s'attarder le staff amiénois. Et si les huit jours entre le déplacement à Rennes et la venue de Lyon ne seront pas un luxe, les quatre matchs entre le 10 et le 20 décembre puis les sept possibles en janvier en cas de qualification en Coupe de la Ligue et en Coupe de France (Sochaux / Amiens, le 7 janvier) impressionnent. Heureusement qu'avec 21 points (soit le meilleur départ d'un promu en Ligue 1 après 16 journées), l'ASC peut espérer passer l'hiver au chaud à l'abri de la zone de relégation. //A. C.

Amiens / Lyon, le 10 décembre, à 15h, 17^e journée de Ligue 1

Amiens / Tours, le 13 décembre, à 21h05, huitième de finale de la Coupe de la Ligue
Stade de La Licorne

Natation



Laurent Rousselin

Le maillot de bain, taille patron

JÉRÉMY STRAVIUS, QUI VIENT D'ÉCRASER LES CHAMPIONNATS DE FRANCE EN PETIT BASSIN À MONTPELLIER, VOIT BIEN PLUS LOIN QUE LES CHAMPIONNATS D'EUROPE DU 13 AU 17 DÉCEMBRE. IL VISE TOKYO ET LES JO EN 2020.

C'était lui en photo sur les affiches des championnats de France en petit bassin de Montpellier du 30 novembre au 3 décembre. Mais dans l'Hérault, Jérémy Stravius n'était pas là pour la pose, éclaboussant la compétition avec sept titres en sept courses : 50 et 100 m papillon, 100 m 4 nages, 50 et 100 m dos, 50 et 200 m nage libre. N'en jetez plus. De quoi débarquer à Copenhague, bassin des championnats d'Europe (13-17 décembre), avec le maillot de bain du chef de fil de la délégation française qui comptera deux autres Amiénois bien plus jeunes : Maxime Grousset, champion de France du 100 m nage

libre, et Thomas Avetant. Au Danemark, Stravius se focalisera sur le 50 m dos et le 100 m papillon.

UNE FAIM INTACTE

Après une saison 2017 en demi-teinte marquée par une décevante quatrième place au 50 m dos des Mondiaux à Budapest, cet hiver en petit bassin (25 m), moins coté que le grand (50 m), n'est ni une consolation, ni une fin en soi. « Mais dès qu'on se positionne sur un plot, c'est avec l'envie de gagner », commentait-il au micro de l'émission *La Tribune* sur France Bleu Picardie, comme pour montrer sa faim, intacte. Ce rendez-vous européen marque surtout un nouveau

départ pour l'un des plus beaux palmarès de la natation française. À 29 ans, son objectif est clair : les jeux Olympiques de Tokyo en 2020 où le protégé de Michel Chrétien tentera de décrocher une médaille d'or individuelle, le seul titre qui lui manque et qui le fait encore se lever tous les matins à 5h45 pour aller avaler les kilomètres au Coliseum. « Je me suis fixé un planning de trois ans où l'on va se donner les moyens de réussir », affirme-t-il. 2020, c'est loin. Mais pour Jérémy Stravius, c'est déjà demain.

//Antoine Caux



Laurent Rousselin

La Coupe avant de couper

Il reste 32 équipes en lice en Coupe de France et l'Amiens Picardie Handball en fait partie. Le club aurait peut-être préféré recevoir une pointure de la Starligue (la D1) pour ce seizième de finale de Coupe de France, le deuxième après 2015. Mais ce sont les Normands de Saint-Marcel Vernon qui débarqueront au Coliseum le 16 décembre. Sans le costume de vedette mais avec celui de favori. Vernon, une vieille connaissance d'Amiens puisque les deux clubs évoluaient l'an passé en Nationale 1. Les Normands ont fini champions et se sont vite acclimatés à l'étage supérieur, la ProD2 que convoite l'APH. Peuvent-ils prendre Amiens de haut ? « Non, ils nous connaissent. Ça a toujours été serré entre nous mais attention, ce n'est pas la même équipe que l'an dernier, prévient Pierre-Alain Lavillette, l'entraîneur amiénois qui espère que ses joueurs retrouveront une meilleure réussite au tir d'ici cet ultime rendez-vous de l'année 2017. Après un long enchaînement, la trêve fera du bien à tout le monde. » //A. C.

Amiens / Vernon - Le 16 décembre, à 20h, au Coliseum
16^e de finale de la Coupe de France



Spectacles David Bastien

DU CONTE AUX PLANCHES

Parents, autant le savoir, la chanson *Libérée, Délivrée* retentira le 16 décembre à Mégacité. *La Reine des glaces* s'inspire de *La Reine des neiges*, le film d'animation des studios Disney qui a adapté ce conte d'Andersen de 1844. Le spectacle nous plonge à nouveau dans les aventures d'Elsa, Anna, Kristoff, Olaf et Sven, le fidèle renne. Une heure de comédie musicale jouée dans des décors enneigés. Entre costumes colorés, effets spéciaux et jeux de lumière, tous les ingrédients de la magie sont réunis sur scène. Pour provoquer l'émotion des petits et des grands.

//I. L.

La Reine des glaces, le 16 décembre, à 15h, à Mégacité

Bourgeoisie blues

Théâtre

DU 13 AU 15 DÉCEMBRE, LA COMPAGNIE DU BERGER REPREND *DOIT-ON LE DIRE ?* SUR LA SCÈNE DE TATI. PLONGÉE MUSICALE ET FANTASQUE DANS UN VAUDEVILLE TOUJOURS PERCUTANT.

L'amiénoise et musicale Compagnie du Berger a l'art de dépoussiérer les classiques, de leur redonner du peps. Dix ans après avoir taquiné *Le Dindon* de Georges Feydeau, elle a repris le chemin du vaudeville en 2016 en créant sur la scène de la Maison du théâtre *Doit-on le dire ?* d'Eugène Labiche (1815-1888). Cette farce surannée dont l'équation tient en cette réplique du personnage de Muserolle - « Voici la question en deux mots : Z a épousé X et X roucoule avec Y : doit-on le dire à Z ? » - brille pourtant par son efficacité. Car les ingrédients sont là : une plume acerbe et rythmée, un sens aigu des travers humains et de la société bourgeoise du second Empire...

QUATORZE COMÉDIENS ET MUSICIENS

Mensonges, faux-semblants, bassesses et autres portes qui claquent sont ici servis par quatorze comédiens et musiciens talentueux, dirigés par Olivier Mellor. « Nous allons gratter le vernis du vaudeville, et en chansons nous allons démonter le moteur qui abrite cette



Ludo Lelieu

subtile mécanique du rire, qui nous tend un miroir à peine déformant sur nos pratiques, nos relations, et notre capacité à nous moquer de nous-mêmes », commente le metteur en scène qui signe les onze chansons de cette adaptation décoiffante, avec - ô surprise ! - une piscine intégrée ! Associée au Centre culturel Jacques-Tati cette saison, l'irrésistible compagnie y créera *L'Établi* d'après le roman de Robert

Linhart fin janvier puis reprendra les *Dialogues d'exilés* de Bertolt Brecht en mars. Qu'on se le dise !

//Coline Bergeon

***Doit-on le dire ?* le 13 décembre, à 19h30, le 14 décembre, à 14h30 et 20h30, et le 15 décembre, à 20h30, au Centre culturel Jacques-Tati 03 22 46 01 14**

Le punk en héritage

À LA TÊTE DE DANDY WILD, DENIS GARNIER, ANCIEN BASSISTE DES TROTSKIDS, GROUPE EMBLÉMATIQUE DES ANNÉES 80, REVIENT AVEC UN ALBUM RÉSOLUMENT ROCK.



Laurent Rousselin

Musique

Nana Bonnard, Trotskids, Pungy Sticks ou encore Treponem Pal... des groupes de la scène punk française dans lesquels Denis Garnier a sévi. Bassiste dans certains, chanteur dans d'autres, il y repense avec nostalgie : « C'était l'âge d'or du punk. On voyageait à travers le monde ! ». Même s'il fait un break à la fin des années 90, le démon du rock ne l'abandonne pas. Son arrivée à Amiens en 2010 coïncide avec son envie de monter un groupe qu'il baptise Dandy Wild. Au fil des années et des rencontres,

Amaury Deletombe à la guitare et Stéphane Gosselin à la batterie le rejoignent.

DU STUDIO AUX CONCERTS

Dandy Wild enregistre un EP de quatre titres et commence à tourner avec, notamment, DB Band, le groupe de Mick Quinn, bassiste de Supergrass. En 2016, le trio passe à la vitesse supérieure et enregistre son premier album, *Like a Clown in a Chess Game*, sorti en septembre dernier. Dès l'écoute du premier des dix titres, on comprend que Denis Garnier a pris un virage rock. Même si

quelques effluves punk resurgissent avec *If you are Blind* à la fin de l'album. Quand on lui demande ses influences, on n'est pas surpris de l'entendre citer Queens of the Stone Age ou Black Rebel Motorcycle Club. « Sans oublier les groupes de mon adolescence : The Who, Led Zepelin, Stranglers, Killing Joke... ». Guettez les dates de concert du dandy sauvage : c'est pour la scène qu'il est taillé.

//Stéphanie Bescond

dandywild.com

Des airs de famille

Hommage

LE 15 DÉCEMBRE, LE DIAPASON MET À L'HONNEUR LES MABILLE LORS D'UNE SOIRÉE FESTIVE ET CONVIVIALE. CONCERT, EXPOSITION ET RÉCITAL POUR ÉCLAIRER LES TALENTS D'UNE LIGNÉE D'ARTISTES.

Certaines familles marquent un lieu, une ville de leur empreinte. C'est le cas de la tribu Mabilles dont les enfants ont tous un jour côtoyé le Diapason, le centre musical du quartier Étouvie. C'est ici que, le 15 décembre, une soirée festive mettra en lumière les talents de Pierre, Pascale, Hervé et Florence, réunis autour de leur père, Michel, 84 ans, ancien enseignant en dessin, artiste peintre et musicien amateur, qui a su transmettre à ses quatre enfants ses passions. Cette idée a germé dans la tête de Pascale, chanteuse lyrique. Elle souhaitait depuis un moment accompagner son récital de lieder d'une exposition des peintures de son père. « *Je suis très sensible à ses dernières œuvres où la nature rêvée, les paysages renvoient au romantisme de ce répertoire* », confie la mezzo-soprano, membre de l'ensemble vocal du Diapason que dirigeait son compagnon, Bruno Sicaud, disparu récemment. « *Je suis heureuse de mettre en lumière aussi cette école dynamique et militante, très investie dans le quartier.* »

L'IDENTITÉ VISUELLE DU DIAPASON

Une école dont le hall se para en 2004 d'une œuvre de Pierre, son aîné, qui remporta le concours du 1 % culture à l'occasion de la construction du nouveau centre. « *Sa fresque Murmures est depuis devenue l'identité visuelle du Diapason* », appuie Xavier Denis, son directeur et co-organisateur de cette soirée. Hervé alias le Kid, membre des incontournables Zic Zizou, a quant à lui beaucoup œuvré pour les projets de l'école (ciné-concerts, fêtes du quartier...). Il ouvrira les festivités avec une formation jazz. Avant que Michel ne présente les douze planches *Horizons d'ici et d'ailleurs* et Pierre son travail d'artiste contemporain. La cadette, Florence, pianiste, musicothérapeute et ancienne élève du Diapason (en saxhorn alto), devrait les rejoindre



Joëlyne Doison

▲ La famille Mabilles devant les peintures de Michel, 84 ans.

« *en fin de soirée après son concert avec la fanfare Extrême Georgette* », espère Pascale, qui clôturera ce moment convivial par un récital lyrique au côté de la pianiste Arézou Fougeras. Tout cela sous le regard ému, sans doute, de leur maman Liliane, 82 ans, qui, contagion oblige, s'est mise à la peinture !

//Coline Bergeon

Les Mabilles au Diapason, le 15 décembre dès 18h45
Gratuit sur réservation au 03 22 66 34 50
Expo *Horizons d'ici et d'ailleurs* jusqu'à fin janvier

Joyeux Hoël

Jean-François Hoël, membre comme Hervé Mabilles des Zic Zizou, endosse son costume de personnage à la Jacques Tati pour éveiller le jeune public (dès 5 ans) à la musique. Avec quelques instruments conventionnels et d'autres plus improbables – ballons, tuyaux... – Monsieur Hoël fait résonner le *Boléro* de Ravel, l'*Ave Maria* de Gounod ou les ritournelles de Charles Trénet. Un spectacle ludique mis en scène par le clown bricoleur (lui aussi) Rafistol.



Gilles Lefauconier

Petites Souffleries pour grand souffleur,
le 14 décembre, à 18h30,
et le 15 décembre, à 10h
et 14h30, au Centre
culturel Léo-Lagrange
03 22 92 39 11



Kneron

TOUTES LES STARS DE SA VIE

Il est l'homme aux (presque) 100 voix. Imitateur de génie, c'est d'abord dans la peau d'un chanteur que s'est rêvé le jeune Michaël Gregorio. Il développe alors des talents vocaux inouïs, en s'exerçant sur les airs de ses groupes de rock favoris, Radiohead et Nirvana. À 33 ans, celui qui compte déjà dix ans de scène revient avec un spectacle où l'on retrouve les meilleurs moments des trois premiers, mais aussi des sketches inédits, des surprises et des invités... Entouré de cinq musiciens, Gregorio dévoile l'étendue de son talent. D'Elvis Presley à David Bowie, de Johnny Hallyday à Francis Cabrel, de Shakira à Depeche Mode, l'imitateur emprunte toutes les voix. Entre rire, émotion et frissons, Gregorio, dont le rituel est de se faire porter à chaque représentation par le public, a atteint son rêve. Celui d'être une rock star. //C. C.

J'ai 10 ans ! le 15 décembre, à 20h, au Zénith

Sortir

CULTURE

Expositions

DU 8 AU 13 DÉCEMBRE

GALERIE DE LA DODANE

Art et Nature - Michel Hirsch

> 07 86 08 13 64

JUSQU'AU 15 DÉCEMBRE

CSC ÉTOUVIE

Identités - Mickaël Troiaux

> 03 22 43 03 52

JUSQU'AU 16 DÉCEMBRE

L'IMPRIMERIE (10, RUE DUSEVEL)

New Squatting - Jean Starck

> 06 14 27 26 91

Théâtre

12, 14 & 15 DÉCEMBRE | 20H30

13 DÉCEMBRE | 19H30

COMÉDIE DE PICARDIE

Hollywood Boulevard

Adaption de *Sunset Boulevard* de Billy Wilder. Une œuvre culte qui dépeint les dérives et les délirs d'Hollywood.

> 03 22 22 20 20

Patrimoine

13 DÉCEMBRE | 12H

OFFICE DE TOURISME

Visite du chœur de Notre-Dame

Sur réservation.

> //bit.ly/resaAMAH

16 DÉCEMBRE | 15H

PLACE RENÉ-GOBLET

Carte blanche à Christophe

Sur réservation.

> //bit.ly/resaAMAH

17 DÉCEMBRE | 11H

JARDIN ARCHÉOLOGIQUE

SAINT-ACHEUL

Visite commentée

Sur réservation.

> //bit.ly/resaAMAH

17 DÉCEMBRE | 15H

OFFICE DE TOURISME

Cathédrale insolite :

héros et héroïnes

Sur réservation.

> //bit.ly/resaAMAH

Dédicace

13 DÉCEMBRE | 16H-19H

LIBRAIRIE DU LABYRINTHE

(37, RUE DU HOCQUET)

Régis Hautière et Hardoc

Pour le tome V de *La Guerre des Lulus*.

Concerts

13 DÉCEMBRE | 20H30

MAISON DE LA CULTURE

Olivia Ruiz

> 03 22 97 79 77

14 DÉCEMBRE | 20H30

LUNE DES PIRATES

White Wine et John Makay

> 03 22 97 88 01

17 DÉCEMBRE | 16H

ÉGLISE SAINT-MARTIN

Orchestre à vent Amadeus

Concert de Noël caritatif sous la direction de Samuel Caro.

> jlucvandwalle@yahoo.fr

Concert

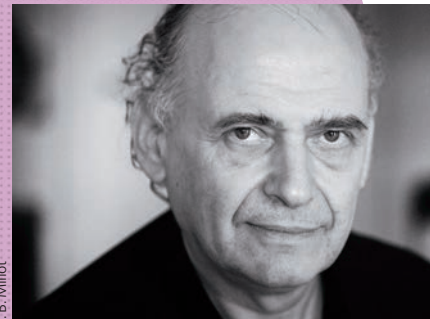
15 DÉCEMBRE | 20H30 | MAISON DE LA CULTURE

L'Orchestre de Picardie joue sa B.O.

L'Orchestre de Picardie fait son cinéma ! Emmenés par le chef Laurent Petitgirard (*photo*), les 37 musiciens jouent une douzaine de thèmes extraits d'œuvres incontournables du septième art.

Les Tontons Flingueurs, *Yves Saint Laurent*, *Docteur Jivago*, *Mort à Venise*... les bandes originales, œuvres classiques ou de variété, marquent parfois les esprits autant, sinon plus, que les films. À Petitgirard, également compositeur pour le cinéma, l'exercice sied comme un gant.

> 03 22 97 79 77



J. B. Millot

Histoire de l'art

14 DÉCEMBRE | 18H

LE SAFRAN

L'Arte povera

Par Alain Snyers, artiste-enseignant.

Entrée libre.

Festival

16 DÉCEMBRE | 10H-22H

17 DÉCEMBRE | 10H-19H

MIC-MAC (2, RUE LESCOUVÉ)

Bal monté itinérant

Projection-débat, ciné-concert, œuvre interactive...

> 03 22 95 12 95

Rencontre

16 DÉCEMBRE | 10H30-12H

BIBLIOTHÈQUE LOUIS-ARAGON

Musik n° 4 : San Francisco

psychédélique !

Littérature, graphisme, musique : voyage dans le San Francisco des années 67-68.

Animé par Michel Gombart. Entrée libre.

Marionnettes

17 DÉCEMBRE | 15H

CHÉS CABOTANS

Valet à louer ou sur un malentendu

> 03 22 22 30 90

RENDEZ-VOUS

Animation

JUSQU'AU 23 DÉCEMBRE

BRIQUETERIE (2, RUE LESCOUVÉ)

Marché des créateurs

Pour offrir des cadeaux uniques créés par le collectif de La Briqueterie.

Ouvert les mercredis de 14h à 18h et les week-ends de 11h à 19h.

> 03 22 95 12 95

11 DÉCEMBRE | 10H & 14H

12 DÉCEMBRE | 14H & 18H30 | LE SAFRAN

Déjouer le sort

Les compagnies Les Nuits claires et Agnello revisitent *Les Souliers rouges*, conte cruel d'Andersen, en une "tragi-comédie pour petite fille et marâtre". Sous la plume d'Aurélien Namur, auteure et comédienne, le destin de cette orpheline adoptée par une belle-mère sans cœur prend un autre tournant. Ici l'humour déjoue la cruauté, la rébellion de la fillette fait un pied de nez à la fatalité. Les souliers rouges maléfiques du conte originel,



Michel Boermans

devenus magiques, ne causeront pas son malheur mais l'aideront à reprendre son destin en main. Une adaptation théâtrale et dansée résolument moderne à applaudir dès 7 ans.

> 03 22 69 66 00 -

amiens.fr/safran

Jeune public

Conférences

11 DÉCEMBRE | 18H30

ESPACE DEWAILLY

Le droit de vote des étrangers

14 DÉCEMBRE | 18H30

BIBLIOTHÈQUE LOUIS-ARAGON

Réalisation et diffusion des gravures italiennes : l'exemple de Piranèse

Par Rémi Mathis, conservateur à la Bibliothèque nationale de France. Dans le cadre de l'exposition *Inventions italiennes*. Entrée libre.

14 DÉCEMBRE | 20H30

ESPACE DEWAILLY

L'état d'urgence

Par Raphaël Kempf, avocat, avec Amnesty international et La Ligue des droits de l'homme.

Sortie nature

13 DÉCEMBRE | 14H30

RÉSERVE NATURELLE, BOVES

La réserve s'apprête à fêter Noël

> 03 22 89 84 14

Associations

14 DÉCEMBRE | 14H-18H

ESPACE DEWAILLY

Quels statuts pour notre association ?

Sur inscription.

> 03 22 92 50 59

Débats

16 DÉCEMBRE | 10H-20H

MAISON DU THÉÂTRE

Ma parole ! "Festival populaire"

Causerie savante, saynètes, discussions, rencontres sur le thème de l'hospitalité, avec le Cardan et Citéphilo.

> 03 22 71 62 90

Du 6 au 12 décembre

Les films de la semaine

Jean-Pierre Bergeon aime : un peu ★ | beaucoup ★★
passionnément ★★★ | à la folie ★★★★ | pas du tout ■
version sous-titrée pour les personnes sourdes ou malentendantes

Ciné St-Leu

33, rue Vanmarcke
03 22 91 61 23 | cine-st-leu.fr

UN HOMME INTÈGRE

2017 | VO | 1H57
De Mohammad Rasoulof
avec Reza Akhlaghiard,
Soudabeh Beizae
Reza élève des poissons d'eau douce.
Une compagnie privée a des visées
sur son terrain.
me 16h30 - 21h / je 14h15 - 18h /
ve 14h - 19h / sa 16h30 - 21h /
di 19h / lu 21h / ma 14h - 18h
★★★★

12 JOURS

2017 | 1H27
Documentaire
de Raymond Depardon
Des personnes hospitalisées en
psychiatrie sans leur consentement
sont présentées en audience.
me 19h / je 16h15 / ve 21h15 / sa 19h /
di 17h / lu 14h30 - 19h / ma 12h15
★★★

DIANE A LES ÉPAULES

2017 | 1H27
De Fabien Gorgeart
avec Clotilde Hesme,
Fabrizio Rongione
Diane porte l'enfant de Thomas
et Jacques, ses meilleurs amis.
Mais elle tombe amoureuse.
ma 20h30 - En présence
du réalisateur
★★★★

AVANT-PREMIÈRE

SOLEIL BATTANT

2017 | 1H35
De Clara et Laura Laperrouzaz
avec Ana Girardot, Clément Roussier
Vacances dans une maison de famille
au Portugal. Emma, 6 ans, sait un secret
qu'elle ne peut confier à sa jumelle.
je 20h30 - En présence d'Olivier
Père, directeur d'Arte cinéma France
D.R.

ET TOUJOURS...

MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION

2017 | 1H55
je 12h15 / ve 16h30 / sa 14h /
di 14h30 / lu 16h30 / ma 16h
★★★★

▼ *Un homme intègre*



D.R.

Ciné Orson-Welles

Maison de la culture
03 22 97 79 77

SEULE LA TERRE

2017 | VO | 1H44
De Francis Lee
avec Josh O'Connor, Alec Secareanu
Johnny travaille dans une ferme
du Yorkshire. Un saisonnier y vient.
Cela pourrait tout changer.
me 15h - 20h45 / je 18h30 - 20h30 /
ve 15h / sa 14h - 18h45 / di 19h15 /
lu 18h / ma 20h30

WE BLEW IT

2017 | VO | 2H17
Documentaire de Jean-Baptiste Thoret
Comment l'Amérique est-elle passée
d'Easy Rider à Donald Trump ?
Qu'est devenu le Nouvel Hollywood ?
ve 19h30 - En présence
du réalisateur / sa 20h45 /
di 16h30 / lu 20h / ma 18h
★★★★

RÉTRO TARKOVSKI

SOLARIS

1972 | VO | 2H45
D'Andrei Tarkovski
avec Natalya Bondarchuk,
Donatas Banionis
Envoyé sur la station de la planète
Solaris, un docteur veuf y découvre
une équipe prise de folie.
me 18h / sa 16h

LE MIROIR

1975 | VO | 1H48
D'Andrei Tarkovski
avec Margarita Terekhova,
Oleg Yankovsky
Passé et présent se mêlant
dans l'esprit d'un homme qui
cherchait seulement à être heureux.
ve 17h15 / di 14h30
★★★★

Ciné Gaumont

5, boulevard de Belfort
08 92 69 66 96 # 181 (0,34 €/min) | cinemasaumont.com

N.B : chaque horaire vaut pour **tous les jours** de la semaine, sauf mention contraire entre parenthèses.
Ex : « 14h30, 19h et 21h30 (sauf me) » = passe chaque jour à ces heures sauf le mercredi.

BIENVENUE À SUBURBICON

2017 | VF ET VO | 1H45
De George Clooney
avec Matt Damon, Julianne Moore
Été 1959. Derrière ses apparences
de petite ville parfaite, Suburbicon
abrite dupes et violence...
VF : 10h45 (sauf ma) / 13h (sauf je
et lu) / 17h30 (je, di et lu) /
19h45 (me, ve, sa et ma)
VO : 10h45 (ma) / 13h (je et lu) / 17h30
(me, ve, sa et ma) / 19h45 (je, di et lu)

LES GARDIENNES

2017 | 2H15
De Xavier Beauvois
avec Nathalie Baye, Laura Smet
En 1915, une jeune fille venue
de l'assistance publique arrive
dans la ferme du Paridier.
11h15 / 14h / 16h45 / 19h30

PADDINGTON 2

2017 | VF | 1H43
De Paul King
avec Madeleine Harris, Samuel Joslin
Paddington, le petit oursin, est
accusé à tort de vol. Sa famille
d'adoption vient à son secours.
10h30 (di) / 11h15, 13h30, 15h45, 18h
et 20h15 (ma) / 11h30 (sauf di et ma) /
14h, 16h15, 18h30 et 20h45 (sauf ma)

▼ *Santa & C°*



D.R.

SANTA & C°

2017 | 1H40
De et avec Alain Chabat
avec Golshifteh Farahani, Pio Marmai
Quand ses lutins tombent
malades, le Père Noël se rend
sur Terre pour trouver un remède.
11h / 13h15 (sauf sa) / 15h30 /
17h45 (sauf je) / 20h / 22h15
13h15 (sa) / 17h45 (je)

STARS 80 : LA SUITE

2017 | 1H56
De Thomas Langmann
avec Richard Anconina, Patrick Timsit
Victimes d'une escroquerie, les
chanteurs de Stars 80 organisent
un concert pour se renflouer.
11h45 / 14h30 (sauf ma) / 15h
et 17h30 (ma) / 17h (je et lu) / 19h15
et 21h45 (me, ve, sa et di) / 19h30
et 22h (je, lu et ma)
★

▼ *Paddington 2*



D.R.

AVANT-PREMIÈRES

DRÔLES DE PETITES BÊTES

2017 | 1H27
10h (di)

JUMANJI

2017 | VF | 1H51
20h (ma)

ET TOUJOURS...

AU REVOIR LÀ-HAUT

2017 | 1H55
11h45 (je, ve, lu et ma) / 14h45 (ve) /
17h (ma) / 17h15 (sauf ve et ma)
★★★★

BAD MOMS 2

2017 | VF | 1H44
15h15 / 22h

LE BONHOMME DE NEIGE

2017 | VF ET VO | 1H59
VF : 13h45 / 21h15 (sauf je)
VO : 21h15 (je)
★★★

LE BRIO

2017 | 1H35
10h30 / 12h30 / 16h30 /
18h30 / 20h30
★★★★

C'EST TOUT POUR MOI

2017 | 1H44
15h / 17h15, 19h30
et 21h45 (sauf ve) / 19h45 et 22h (ve)
★★★★

COCO

2017 | VF 2D | 1H45
10h (di) / 11h15 (sauf je) / 11h45 (je) /
14h15 / 16h30 / 18h45 / 21h
★★★★

ÉPOUSE-MOI MON POTE

2017 | 1H32
12h15 (sa) / 14h30 / 19h45 (je
et ve) / 20h15 et 22h15 (me, sa
et di) / 20h30 (je et lu) /
22h30 (je, ve, lu et ma)
★★

L'ÉTOILE DE NOËL

2017 | VF | 1H26
10h15, 14h15, 16h15
et 18h15 (sa et di) /
13h45, 15h45 et 18h (me)

L'EXPÉRIENCE INTERDITE - FLATLINERS

2017 | VF | 1H43
14h30 et 22h15 (ma) /
14h45 (sauf ve et ma) /
17h15 (ve) / 19h45
et 22h (me, sa, di et lu) /
21h45 (je et ve)
★

HAPPY BIRTHDEAD

2017 | VF | 1H36
17h (me, ve, sa et di) / 22h15
★★

JIGSAW

2017 | VF | 1H32
22h30

JUSTICE LEAGUE

2017 | VF 3D ET 2D, VO 2D | 2H
VF 3D : 13h30 (sauf je et ve) /
14h (ve) / 16h (je) / 19h (me, sa
et ma) / 21h30 (di)
VF 2D : 10h45 / 13h30 (je) /
16h (sauf je et ve) / 19h (ve et di) /
21h30 (sauf di)
VO 2D : 19h (je et lu)
★

LA MONTAGNE ENTRE NOUS

2017 | VF | 1H47
10h30 (je) / 13h (lu) /
15h30 (je et lu) / 17h15 (ve)
★

PLONGER

2017 | 1H42
10h30 (sauf di) / 12h45
★★★★

LE SENS DE LA FÊTE

2017 | 1H57
10h30 et 16h30 (ve) /
11h30 (ma) / 12h15 (me, sa et di) /
13h (je) / 18h (je et lu)
★★★★

LA VILLA

2017 | 1H47
11h30 / 16h15 / 19h
★★★★



D.R.

▲ *La Villa*

20 ans
Marché de Noël
d'Amiens



Les Parades de Noël

GRATUITES

La Parade
amoureuse des cerfs

• DIMANCHE 10 DÉCEMBRE | 18H

• DÉPART DEVANT L'HÔTEL DE VILLE



Les Elfes des Neiges

• VENDREDI 15 DÉCEMBRE | 16H & 18H

Les Gnomikys

• VENDREDI 22 DÉCEMBRE | 18H30

Ville d'
Amiens
amiens.fr

